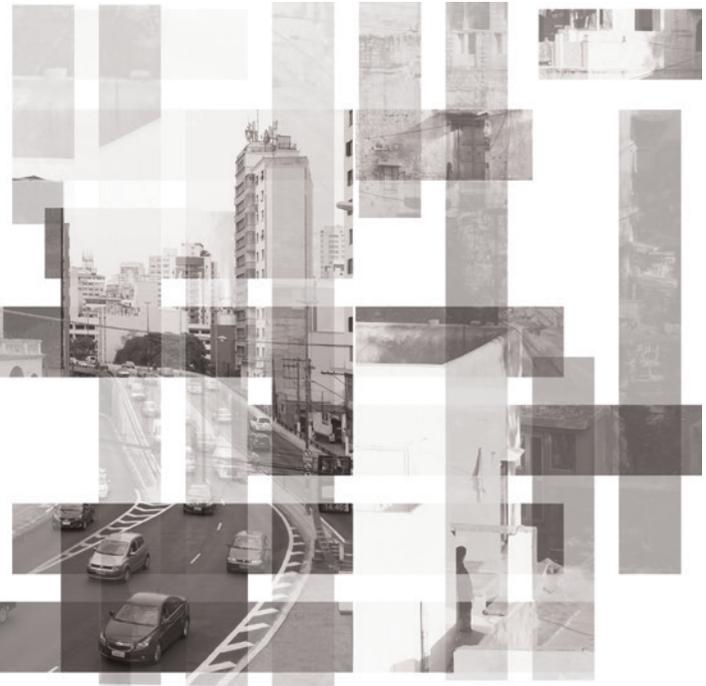


Il Dipartimento di Architettura e il Laboratorio di progettazione urbana e territoriale CITER presentano



NELLE STRADE DEL MONDO STREETS OF THE WORLD



[spazi di vita negli sguardi fotografici tra città e territorio]
living spaces in the photographic imagery of cities and territory

19 SETT - 7 OTT 2018

INGRESSO LIBERO
Palazzo Tassoni Estense - Piano terra
Via della Ghiara 36, Ferrara
H. 10.00 - 19.00

URBAN PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Attraverso l'esposizione *'Nelle strade del mondo - Spazi di vita negli sguardi fotografici tra città e territorio'*, il Laboratorio di ricerca CITER propone una riflessione sulla fotografia come processo e veicolo di conoscenza, per mezzo del quale riflettere sul carattere polisemico dello spazio pubblico o collettivo, sulla strada come metafora della quotidianità e sui tragitti urbani come "testo sociale".

La raccolta fotografica proposta si articola nelle età della vita nella strada (*'La strada dei bambini e degli anziani'*), negli spazi e situazioni solitamente nascoste dalle infrastrutture ed espressione di una "seconda faccia" dello spazio edificato (*'Sotto l'infrastruttura'*), nei luoghi identitari racchiusi nei tessuti storici delle città (*'Piazze, strade e giardini dei centri storici'*), per concludere con due sezioni che propongono il rapporto tra il corpo e lo spazio circostante nei suoi molteplici usi - formali e informali -, oltre che una riflessione sulla resilienza umana rispetto alle disumanità urbane nelle zone di degrado e negli spazi di margine (*'Luoghi e spazi del corpo'* e *'Spazi informali'*).

con la partecipazione di
 **VERSO**
Associazione culturale
www.collettivoverso.com

nell'esposizione di
INFORMALMENTE
Indagine sui significati di informalità urbana

**NELLE STRADE DEL MONDO
STREETS OF THE WORLD**

INAUGURAZIONE
19 SETT 2018

con la partecipazione di
FRANÇOIS GREThER
Architetto-urbanista.
Grand Prix de l'Urbanisme 2012

PALAZZO TASSONI ESTENSE
Dipartimento di Architettura
Via della Ghiara 36, Ferrara
H. 19:30

ROMEO FARINELLA
Direttore del Centro di Ateneo per la Cooperazione allo Sviluppo Internazionale.
Dipartimento di Architettura UniFe



© Urban Reports, Rovereto, Wave2018
FOTOGRAFIA, CITTÀ E TERRITORIO
SEMINARIO 5 OTT 2018

condotto e organizzato da
URBAN REPORTS
Collettivo fotografico

introduce
ROMEO FARINELLA
Dipartimento di Architettura UniFe

SALONE D'ONORE
Palazzo Tassoni Estense - Primo piano
Via della Ghiara 36, Ferrara
H. 14:00





© Carolina Solis Bonini, La Habana (Cuba)

LA STRADA DEI BAMBINI E DEGLI ANZIANI *THE STREET OF CHILDREN AND THE ELDERLY*

I luoghi urbani raccolgono memorie della vita quotidiana tra generazioni, accogliendo diversi usi per esigenze legate alle età o alla cultura. Usufruire del luogo in modo differenziato percorre il concetto di abitudine, inclusione ed esclusione, influenza della forma e qualità degli spazi urbani nelle molteplici consuetudini della vita umana come individuo e collettività soggetti al tempo.



© Fabiola Mele, Marsiglia (Francia)

SOTTO L'INFRASTRUTTURA *BELOW THE INFRASTRUCTURE*

Il ripensamento degli spazi finalizzati all'efficienza funzionale sfrutta la fotografia come veicolo di conoscenza e scoperta del momento, consapevolezza e significato del luogo. Lo spazio negato dall'esigenza tecnica lascia entrare la rielaborazione e progettazione futura, nella ricerca di un costante equilibrio tra uomo e urbanizzazione.

PIAZZE, STRADE E GIARDINI DEI CENTRI STORICI *SQUARES, STREETS AND GARDENS OF HISTORICAL CENTRES*

Gli spazi pubblici sono i luoghi fisici accessibili alle persone. Si tratta delle strade, dei marciapiedi, delle piazze, dei giardini, spazi di eventi e rappresentatività come moltitudine, stagionalità. Sono anche impatto umano sull'ambiente, percezione dello spazio privato nella cultura, stratificazione storica e fragilità, tracce di storia urbana contemporanea e identità dei luoghi.

© Luca Rossato, The mud city – Yazd (Iran)



© Edoardo Seconi, Rio de Janeiro (Brasile)

LUOGHI E SPAZI DEL CORPO *PLACES AND SPACES OF THE BODY*

Le visioni e polarità immortalate nelle relazioni tra individuo e ambiente dimostrano le crudeltà e le ingiustizie della metropoli, il rapporto dialettico tra uomo e natura, uomo e lavoro, il valore dello spazio dell'attesa, dell'incontro e della riflessione. Sono anche i luoghi delle tradizioni e della solitudine, in contrasto con l'esigenza di spazi comuni, di intrattenimento e dedicati al benessere fisico.



© Giulia Bruni, La Habana (Cuba)

SPAZI INFORMALI *INFORMAL SPACES*

Gli spazi informali sono frutto di contaminazione, caos, forse "centrifughe e centripete" di appropriazione laddove spazi vivibili vengono negati. La fotografia racconta le componenti di un tessuto vivo e dinamico, in grado di plasmare parti di città e dare voce alle persone come comunicazione, presenza e sopravvivenza.