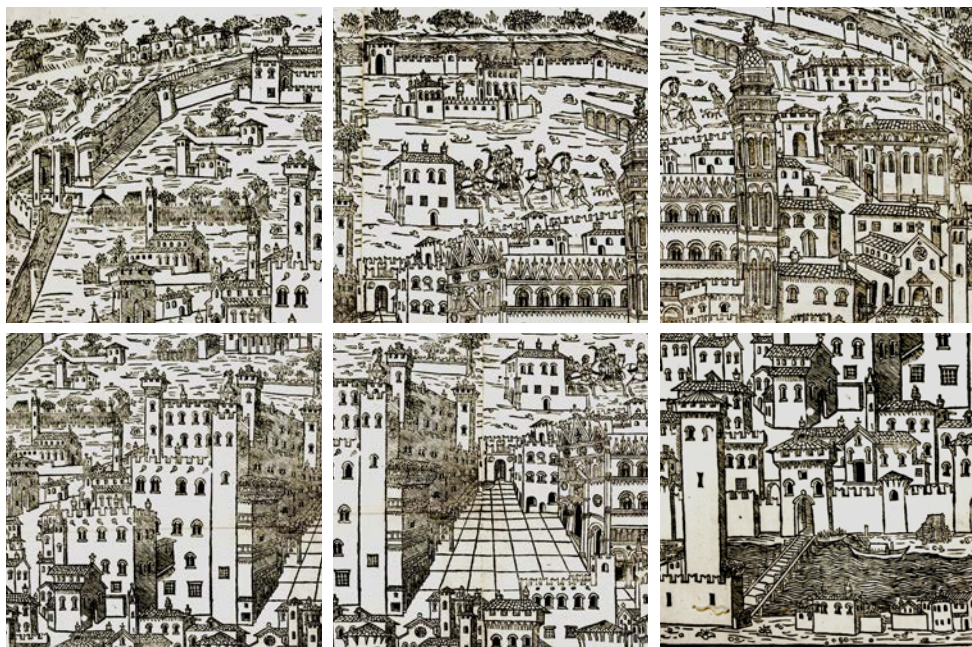




ISTITUTO DI STUDI RINASCIMENTALI

XXI Settimana di Alti Studi

La città come spettacolo.
Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti,
e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi



giovedì 11, venerdì 12, sabato 13 ottobre 2018

PALAZZO BONACOSSÌ
via Cisterna del Follo, 5 - FERRARA

giovedì 11 ottobre

15.00 - *Saluti delle autorità*

Presentazione del convegno
Marco Bertozzi (direttore ISR)

Presiede
Cristina Montagnani

15.30

Marco Bertozzi
Lettere di conforto: i consigli astrologici di Pellegrino Prisciani alle principesse d'Este

16.00

Giulio Busi
Prisciani e la cultura ebraica

16.30

Federica Danesi
Le Historiae Ferrarienses: contesto e prospettive

17.00 - *pausa*

17.15

Lucia Campogrande
Pellegrino Prisciani e la cultura figurativa nella Ferrara delle Historiae

17.45

Franco Bacchelli
L'Orthopasca di Pellegrino Prisciani

Discussione

venerdì 12 ottobre

10.00

Presiede
Giovanni Ricci

Alberto Andreoli
"Opus vere praetiosum et singularem diligentiam custodiendum". La descrizione storico-corografica dell'ambiente delizioso padano di Pellegrino Prisciani, antiquario ferrarese

10.30

Elisa Bastianello

Il teatro all'antica tra Spectacula di Pellegrino Prisciani e i disegni del Vitruvio Ferrarese

11.00

Patrizia Cremonini e Rossella Rinaldi

Prisciani storico ed archivist

11.30 - pausa

11.45

Paola Foschi

Incroci padani: Biagio Rossetti, Pellegrino Prisciani e Bologna

12.15

Rosamaria Isabella Laruccia

Pellegrino Prisciani: la forma mentis di un intellettuale moderno; approccio storiografico e grafico allo studio e alla divulgazione storica

Discussione

15.00

Presiede

Alessandro Ippoliti

Manuela Incerti

Le architetture di Biagio Rossetti attraverso il tempo del disegno

15.30

Francesco Ceccarelli

Biagio Rossetti e la storiografia architettonica

16.00

Marco Folin

Biagio Rossetti ufficiale alle munizioni ducali, 1483-1492

16.30 - pausa

16.45

Andrea Marchesi

"[...] Che Ferrara saria la più popolata et nobile città de Europa": la riqualificazione urbana dell'Addizione erculea secondo un progetto estense di metà Cinquecento

17.15

Maria Teresa Sambin

Due capolavori ferraresi attribuiti a Biagio: palazzo Costabili e San Cristoforo alla Certosa

Discussione

sabato 13 ottobre

10.00

Presiede

Manuela Incerti

Renata Samperi

Il linguaggio degli ordini architettonici nel primo Rinascimento ferrarese: ricezione, elaborazione e scambio di modelli

10.30

Matteo Cassani Simonetti

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi. Genesi di una mostra e di un libro

11.00 - pausa

11.15

Francesca Mattei

Studio e invenzione dell'antico a Ferrara

11.45

Benedetta Caglioti

Palazzo Costabili o detto di Ludovico il Moro

12.15

Stefano Giannetti

La giusta proporzione dell'Addizione erculea. Dall'indagine delle superfici un nuovo contributo alla ricerca sul progetto urbanistico di Biagio Rossetti

Discussione e conclusioni

Comitato Scientifico

Marco Bertozzi, Francesco Ceccarelli, Manuela Incerti

Segreteria organizzativa

Claudia Spisani

Istituto di Studi Rinascimentali

PALAZZO BONACOSSÌ, Via Cisterna del Follo, 5, 44121 Ferrara

tel 0532-232931/232933 isr@comune.fe.it // www.comune.fe.it/isr