



**SESTA EDIZIONE DEL  
“CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
IN MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA”**

**Anno 2018**

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.

**Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche**

*Direttori: Enrico Granieri, Maura Pugliatti, Giorgio Fabbri e Alfredo Raglio*

## **MUSICA E CERVELLO**

**Professor Eckart Altenmüller**

Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e Medicina per i Musicisti,

Direttore del Dipartimento di Neurologia dell'Università di Hannover, Germania

**Venerdì 19 Ottobre 2018 dalle ore 14:30 alle ore 18:30**

**Aula Magna Dipartimento di Giurisprudenza,**

**Corso Ercole I d'Este 37, Ferrara.**

**La LECTIO MAGISTRALIS si svolgerà in due momenti:**

- I. **“NEUROBIOLOGY OF MUSIC INDUCED EMOTIONS”**: plasticità cerebrale indotta dalla Musica nelle persone in buona salute e nelle persone colpite da disordini neurologici.
- II. **“LECTURE-CONCERT FOR FLUTE ALONE”**: i miracoli dell'integrazione uditiva, sensoriale e motoria nel cervello: presentazione di brani musicali per flauto traverso seguiti da interventi esplicativi.



• **Brani previsti nella presentazione:**

- **Saverio Mercadante (1795-1870),  
*Fantasia in sol maggiore per flauto solo***
- **Niccolò Paganini (1782-1840),  
*Caprice No. 5, No. 20, No 9, Opus 1 (1802-1817)***
- **Leonardo de Lorenzo (1875-1962),  
*Suite Mythologique (Opus 38) Pan – Marsyas  
– Apollo (1930)***
- **Luciano Berio (1925-2003), *Sequenza per flauto solo (1958)***
- **Luca Lombardi (\*1945), *Nel vento con Ariel (2005)***
- **Claude Debussy (1862 – 1918), *Syrinx (1913)*.**