



Dipartimento
Architettura
Ferrara

Comitato d'Indirizzo del Corso di Studio In Design del prodotto industriale Unife

Report riunione dicembre 2016

Il Comitato d'Indirizzo del Corso di studio in Design del prodotto industriale di Unife, convocato il 15 dicembre 2016 presso la Sala Consiglio di Palazzo Tassoni Estense, in via della Ghiara, 36 a Ferrara, ha avuto come obiettivo la discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

01_ Verifica ed eventuale adeguamento dei curricula formativi proposti dal Corso di studio.

02_ Presentazione delle attività della cosiddetta "terza missione" dell'Università.

03_ Illustrazione delle attività, relative al rapporto con le aziende, indirizzate all'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro e alla professione: orientamento al lavoro, tirocini e presentazioni aziendali.

04_ Illustrazione di una serie di dati che permettono alcune valutazioni sugli esiti occupazionali degli studenti laureati nel Corso di studio.

Sono stati invitati con comunicazione inviata via e-mail:

Alfonso Acocella

Coordinatore del Corso di studio in Design del prodotto industriale

Dario Scodeller

Rappresentante dei docenti del Corso di studio

Lucia Monti

Rappresentante delle studentesse e degli studenti del Corso di studio

Luciano Galimberti

Presidente dell'ADI (Associazione per il disegno industriale)

Cinzia Ferrara

Presidente dell'AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva)

Luca Rossi

Vice-direttore Confindustria Emilia Romagna

Moreno Barbani

CNA (Conf. Naz. dell'Artigianato e della Piccole e Media Impresa) Emilia Romagna

Francesca Curzel

Human Resources Manager Aretè & Cocchi Technology

Maria Luisa Pacelli

Direttrice del Museo d'Arte Moderna di Ferrara

Sergio Gulinelli

Presidente Coldiretti Ferrara

Mauro Giannattasio

Segretario Generale Camera del Commercio di Ferrara

Enrico Zuffellato

Presidente Giovani Industriali Ferrara

Elia Farotto

Responsabile Ricerca e Sviluppo COMIECO

Guido Felloni

Presidente Associazione Commercianti Ferrara

Sono presenti:

Alfonso Acocella

Coordinatore del Corso di studio in Design del prodotto industriale

Dario Scodeller

Rappresentante dei docenti del Corso di studio

Stefano Tonti in rappresentanza

dell'AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva)

Moreno Barbani

CNA (Conf. Naz. dell'Artigianato e della Piccole e Media Impresa) Emilia Romagna

Francesca Curzel

Human Resources Manager Aretè & Cocchi Technology

Maria Luisa Pacelli

Direttrice del Museo d'Arte Moderna di Ferrara

Guido Felloni

Presidente Associazione Commercianti Ferrara

Sono presenti anche:

Sara Fortini

Manager alla didattica del Corso di studio in Design del prodotto industriale Unife

Maddalena Coccagna

Docente del Corso di studio e responsabile del programma di orientamento in uscita

Il prof. Alfonso Acocella, dopo aver ringraziato i presenti per la partecipazione all'incontro, spiega in sintesi le funzioni ed il ruolo del Comitato d'Indirizzo nel processo di apertura dell'Università al contesto produttivo e culturale.

Il prof. Dario Scodeller illustra i percorsi formativi proposti da Design Unife, inerentemente al Corso di studio Triennale e al Corso di studio Magistrale di prossima attivazione, spiegando l'organizzazione dei Corsi di studio, gli indirizzi didattici e propone l'analisi di alcuni documenti elaborati utilizzando anche dati Almalaurea.

Viene data parola ai membri presenti del Comitato, con l'obiettivo di ricevere valutazioni, suggerimenti, proposte, indicazioni su temi e aree d'interesse (anche nuove ed emergenti) che a loro parere provengono dal mondo del lavoro, delle istituzioni e delle professioni.

La dott. Pacelli dichiara che, per quanto riguarda i Beni culturali, ogni settore della museografia potrebbe rappresentare un laboratorio di sperimentazione e collaborazione: dall'editoria (guide, libri, libri per bambini) all'allestimento, alla segnaletica, all'illuminotecnica espositiva e museale, al concept e progetto dei bookshop e del merchandising; suggerisce di esaminare questi campi d'azione come possibili e d'interesse per il design anche nella formulazione di idee sperimentali collaborative.

La dott. Cruzel ritiene che, nell'ambito industriale della meccanica avanzata che rappresenta, siano diversi i campi in cui il design può produrre innovazione. Anche solo nell'ambito del packaging e delle packing-machines, settore in cui la Aretè & Cocchi Technology è impegnata, temi come l'ergonomia degli spazi di lavoro, la comunicazione legata alla sicurezza, la ricerca su materiali innovativi è ricca di spunti di approfondimento.

Il dott. Felloni sottolinea la relazione tra innovazione e creazione di posti di lavoro: in tale direzione è apprezzabile la sensibilizzazione e l'apertura dell'Università in termini di proposte anche in settori quali turismo, enogastronomia, ristorazione, hospitality. L'Università potrebbe porsi al vertice di una trasformazione anche nella valorizzazione delle nuove modalità in cui il territorio viene vissuto e fruito; esiste una grande potenzialità per il design legato alla promozione del territorio, del paesaggio delle valli, con attività quali il birdwatching, ecc.

Nel settore della distribuzione commerciale (retailing) esiste da parte delle associazioni anche la disponibilità a organizzare stage con obiettivi di studio e miglioramento di situazioni esistenti.

E' importante che l'università comunichi all'esterno le proprie iniziative.

Il dott. Barbani dichiara che il settore delle piccole imprese è senz'altro interessato al percorso professionalizzante del Corso in Design del prodotto industriale. Sottolinea positivamente la convergenza tra la formazione nel campo del design e l'attitudine all'impresa, nell'ottica di start-up o auto-produzione, anche in forma artigianale, e dichiara che CNA è disponibile a sostenere progetti produttivi.

Il dott. Tonti nota - sia a riguardo degli spazi fisici che nella produzione di artefatti informativi del Dipartimento di Architettura di Unife, distribuiti ai presenti in occasione della riunione - la cura unitamente all'approccio globale alla comunicazione istituzionale adottata e, in risposta alla richiesta del prof. Acocella su come il Corso di studio in Design potrebbe dialogare maggiormente con AIAP, propone l'organizzazione di mostre e workshop condivisi.

La dott. Pacelli si dichiara d'accordo con le affermazioni del dott. Felloni sulla necessità di una maggiore apertura dell'Università ai temi e ai problemi concreti della città di Ferrara, che ha un estremo bisogno di poter usufruire di aggiuntive energie progettuali e innovative.

In tal senso è importante che l'Università comunichi maggiormente e più diffusamente le proprie iniziative alle categorie e alle istituzioni.

Il prof. Scodeller tenta una sintesi dei contributi, sottolineando che il Corso di studio in Design è impegnato anche sui fronti ricordati dai membri del Comitato, come ad esempio la sperimentazione su modelli di fruizione e valorizzazione di beni culturali collocati in musei minori o in iniziative espositive a Palazzo Tassoni nate in collaborazione con imprese globali e la distribuzione commerciale ferrarese (come la Mostra sui 100 modelli di sedie storiche di Vitra). Oltre a concordare sulla necessità di una più ampia diffusione della conoscenza delle iniziative, invita a riflettere su come la disciplina del design sia trasversale e possa permettere di elaborare progetti che mettano in relazione più settori o istituzioni.

Il prof. Acocella passa, poi - dopo aver illustrato il primo numero della rivista scientifica MD Journal, fondata su iniziativa del Laboratorio di ricerca Material Design del Dipartimento di Architettura di Ferrara, e dedicata alla disseminazione della ricerca accademica nell'ambito del design - a presentare le attività della cosiddetta "terza missione" dell'Università in cui la stessa rivista si iscrive.

Definita dall'Anvur come "apertura verso il contesto socio-economico mediante la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze", la "terza missione" si concretizza in una serie di attività, rapporti e interlocuzioni con le parti sociali e possibili relazioni, in termini di ricerca e trasferimento di conoscenza.

Il prof. Acocella, in conclusione della riunione, dà poi la parola alla prof. Coccagna, che presenta il progetto Stage dedicato al potenziamento dell'orientamento in uscita indirizzato all'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro e delle professioni.

La riunione si conclude con la proposta dell'indizione di una riunione annuale del Comitato di Indirizzo in forma collegiale in Palazzo Tassoni Estense, sede del Dipartimento di Architettura; a questa si potranno aggiungere specifici incontri di lavoro sul territorio da parte dei responsabili del Corso di studio con i membri del Comitato – anche con quelli assenti in questa prima riunione – per valutare e approfondire indicazioni e proposte emerse in seguito a questo primo incontro o di iniziative del tutto nuove.

Ferrara, 16 dicembre 2016

Prot. 385
Rep. 8 del 19/4/17
Tit. II Classe 30 Fasc. 1-15