



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Corso di laurea in
DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Classe L-4 [Disegno industriale] (D.M. 270/04)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Sito del corso di laurea	http://www.unife.it/interfacolta/design
Coordinatore del Corso di Studio	Prof. Alfonso Acocella
Manager didattico	Dott.ssa Sara Fortini Dip. di Architettura – Via Ghiara, 36 44121 Ferrara E-mail: manager.design@unife.it http://www.unife.it/architettura/lm.architettura/manager
Segreteria studenti	Via Savonarola, 9/11 – 44121 Ferrara E-mail: segreteria.architettura@unife.it
Verifica delle conoscenze iniziali	La verifica delle conoscenze richieste per l'accesso avviene tramite il test di ammissione obbligatorio, che si terrà il giorno 2 settembre 2014 (come notificato dal Bando, http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato). Allo studente immatricolato che abbia ottenuto un punteggio inferiore a 25 nel test di ingresso , verranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovranno essere recuperati entro il primo anno (dicembre del 2015 o anni successivi) attraverso attività frontali di recupero coordinate dal Prof. Stefano Zagnoni.
Calendario delle attività didattiche	Primo semestre: 22/09/2014 - 19/12/2014 Secondo semestre: 23/02/2015 - 5/06/2015 Le lezioni del primo anno iniziano il giorno 29/09/2014. Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, si può consultare http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/lezioni Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami.
Scadenze	Domanda on line di partecipazione al test di AMMISSIONE: dal giorno 1 luglio 2014 al 26 agosto 2014, entro le ore 13 Test di AMMISSIONE: 2 settembre 2014 – convocazione ore 8.30 Bando pubblicato sul sito: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato Coloro che, in seguito al test di ammissione, verranno collocati in posizione utile ai fini della graduatoria, dovranno immatricolarsi secondo le indicazioni specificate sul bando relativo.
Sessioni d'esame	Sessione invernale: 12/01/2015 - 20/02/2015 Sessione estiva: 08/06/2015 - 31/07/2015 Sessione autunnale: 01/09/2015- 18/09/2015 Gli esami si svolgono nei periodi di sospensione delle lezioni. http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/esami

Modifica piano degli studi	- Modifica del piano degli studi entro il 30 novembre 2014. Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio
Frequenza	Tutti gli insegnamenti attivati dal piano degli studi del Corso di Studio in Design del prodotto industriale (sia teorici che pratici) sono a frequenza obbligatoria ad eccezione dell'insegnamento relativo alla "lingua inglese: verifica delle conoscenze". Per tale insegnamento è previsto il superamento con voto finale per cui se ne consiglia la frequenza.

Struttura e ordinamento del corso

La durata "normale" del corso di studio in Design del Prodotto Industriale è di tre anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 180 crediti previsti dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale, seguendo una durata diversa dalla normale (vedi paragrafo "Durata diversa dalla normale") secondo quanto indicato dal regolamento vigente.

Legenda

Attività formative	<p>Tipologie di credito (CFU) Un credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro. La distribuzione delle attività nel monte ore del credito può essere di due tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Credito di laboratorio progettuale (L): 12 ore di lezione frontale e 13 di studio individuale; - Credito di attività teoriche o applicative (T): 8 ore di lezione frontale e 17 di studio individuale. <p>Classe L-4 [Disegno industriale] Attività formative (AF) A = di Base A1 = Formazione scientifica A2 = Formazione tecnologica A3 = Formazione di base nel progetto A4 = Formazione umanistica A5 = Formazione di base nella rappresentazione</p> <p>B = Caratterizzanti B1 = Design e comunicazioni multimediali B2 = Discipline tecnologiche e ingegneristiche B3 = Scienze economiche e sociali</p> <p>C = Affini D = A scelta dello studente E1 = Lingua straniera E2 = Attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
<p>SSD: Settore Scientifico Disciplinare AF: Attività formativa CFU: Credito formativo universitario Tipo L/T: Tipologia credito, L=Laboratorio; T=lezione teorica o applicativa</p>	

COORTE 2014

Agli immatricolati dall'a.a. 2014-2015 è attribuito il seguente piano degli studi:

PRIMO ANNO DI CORSO (ATTIVATO dall'a.a. 2014-15)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
1	1	Laboratorio del Disegno				18		144
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>	BALZANI MARCELLO	ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>	FERRARI FEDERICO	ICAR/17	A5	6	T	48

		<i>Tecniche della rappresentazione</i>	VIROLI FRANCESCO	ICAR/17	B2	6	T	48
2	1	Metodi numerici per il design	PARESCI LORENZO	MAT/08	A1	6	T	48
3	1	Laboratorio di Design della comunicazione				13		132
		<i>Design della comunicazione</i>	ACOCELLA ALFONSO	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>	DAL BUONO VERONICA	ICAR/13	A3	6	T	48
4	2	Laboratorio di Basic Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>	PICCIONE JACOPO	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Materiali e produzione</i>	COCCAGNA MADDALENA	ICAR/12	B2	6	T	48
5	2	Disegno automatico ed esecutivo	TASSELLI NICOLA	ICAR/17	B2	6	T	48
6	2	Storia del design	ZAGNONI STEFANO	ICAR/18	A4	6	T	48

SECONDO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2015/2016)

N	seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	AF	CFU	Tipo L/T	ORE
7	1	Modellazione free-form		ICAR/17	A5	6	T	48
8	1	Strategia e gestione delle imprese		SECS-P/07	B3	6	T	48
9	1	Laboratorio di Concept Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic Design</i>		ICAR/13	B1	6	T	48
10	1	Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
11	2	Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Modelli meccanici per il design</i>		ICAR/08	A2	6	T	48
		<i>Materiali compositi</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
12	2	Laboratorio di Product Design 1				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Materiali per prodotto industriale</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>		ICAR/14	C	3	T	24
13	2	Forma e psicologia		M-PSI/01	C	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2016/2017)

N	seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	AF	CFU	TIP O L/T	Ore
14	1	Laboratorio di Product Design 2				16		156
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>		ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>		ICAR/18	C	3	T	24
15	1	Modellazione free-form e reverse engineering		ICAR/17	B2	9	T	72
16	A	Laboratorio di sintesi finale A*				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Ecodesign</i>		ICAR/13	D	6	T	48
		<i>Materiali per la sostenibilità ambientale</i>		ING-IND/22	D	6	T	48
		<i>Energie rinnovabili</i>		ING-IND/10	D	3	T	24
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		oppure						
16	A	Laboratorio di sintesi finale B*				28		240
		Interior, Exhibit e Furniture design						

		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Interior Design</i>		ICAR/14	D	4	T	32
		<i>Sistemi integrati di prodotto</i>		ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Immagine di prodotto</i>		ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Storia del design</i>		ICAR/18	D	3	T	24
		Attività pratiche formative			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

* I moduli di tipo D previsti all'interno del laboratorio di sintesi finale potranno subire variazioni nei rispettivi anni di attivazione.

COORTE 2013
Agli immatricolati dall'a.a. 2013-2014 è attribuito il seguente piano degli studi:

PRIMO ANNO DI CORSO (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
1	1	Laboratorio del Disegno				18		144
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Tecniche della rappresentazione</i>		ICAR/17	B2	6	T	48
2	1	Metodi numerici per il design		MAT/08	A1	6		48
3	1	Laboratorio di Design della comunicazione				13		132
		<i>Design della comunicazione</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	6	T	48
4	2	Laboratorio di Basic Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Materiali e produzione</i>		ICAR/12	B2	6	T	48
5	2	Disegno automatico ed esecutivo		ICAR/17	B2	6	T	48
6	2	Storia del design		ICAR/18	A4	6	T	48

SECONDO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2014/2015)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>ORE</i>
7	1	Modellazione free-form	MASSAI PIETRO	ICAR/17	A5	6	T	48
8	1	Strategia e gestione delle imprese	COCCHI GINO	SECS-P/07	B3	6	T	48
9	1	Laboratorio di Concept Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>	TINTORI GIANCARLO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic design</i>	PELLEGRINI GIULIA	ICAR/13	B1	6	T	48
10	1	Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
11	2	Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Modelli meccanici per il design</i>	ALESSANDRI CLAUDIO	ICAR/08	A2	6	T	48
		<i>Materiali compositi</i>	MOLLIKA FRANCESCO	ING-IND/22	C	3	T	24
12	2	Laboratorio di Product Design 1				13		132
		<i>Design di prodotto</i>	GALOTTO RAFFAELLO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Materiali per prodotto industriale</i>	ZANOTTO FEDERICA	ING-IND/22	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>	PAVAN VINCENZO	ICAR/14	C	3	T	24
13	2	Forma e psicologia	STEGAGNO ELENA	M-PSI/01	C	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a.2015/2016)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
14	1	Laboratorio di Product Design 2				16		156
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>		ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>		ICAR/18	C	3	T	24
15	1	Modellazione free-form e reverse engineering		ICAR/17	B2	9	T	72
16	A	Laboratorio di sintesi finale A*				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Materiali per la sostenibilità ambientale</i>		ING-IND/22	D	5	T	40
		<i>Energie rinnovabili</i>		ING-IND/10	D	3	T	24
		<i>Ecodesign</i>		ICAR/13	D	7	T	56
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		oppure						
	A	Laboratorio di sintesi finale B*				28		240
		Interior, Exhibit e Furniture design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Allestimento</i>		ICAR/14	D	5	T	40
		<i>Graphic design</i>		ICAR/13	D	3	T	24
		<i>Storia del design</i>		ICAR/18	D	7	T	56
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

*I moduli di tipo D previsti all'interno del laboratorio di sintesi finale potranno subire variazioni nei rispettivi anni di attivazione.

COORTE 2012
 Agli immatricolati nell'a.a. 2012-2013 è attribuito il seguente piano degli studi

PRIMO ANNO (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
1	Laboratorio del Disegno			18		180
	<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>	ICAR/17	A5	6	T	60
	<i>Modellazione fisica</i>	ICAR/17	A5	6	T	60
	<i>Tecniche della rappresentazione</i>	ICAR/17	B2	6	T	60
2	Metodi numerici per il design	MAT/08	A1	6		60
3	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto			13		182
	<i>Metaprogetto</i>	ICAR/12	A2	7	L	126
	<i>Design di prodotto</i>	ICAR/13	A3	6	T	60
4	Laboratorio di Basic Design			13		182
	<i>Design di prodotto</i>	ICAR/13	A3	7	L	126
	<i>Materiali e progettazione di elementi costruttivi</i>	ICAR/12	B2	6	T	60
5	Disegno automatico ed esecutivo	ICAR/17	B2	6	T	60
6	Storia del design	ICAR/18	A4	6	T	60

SECONDO ANNO DI CORSO – (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
7	1	Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Materiali per prodotto industriale</i>		ING-IND/22	A2	6	T	48
		<i>Materiali compositi</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
8	1	Laboratorio di Concept Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Immagine del prodotto</i>		ICAR/13	B1	6	T	48
9	1	Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
10	2	Modellazione free-form		ICAR/13	A3	6	T	48
11	2	Strategia e gestione delle imprese		SECS-P/07	B3	6	T	48
12	2	Laboratorio di Product Design 1				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Procedure di selezione dei materiali</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
		<i>Modelli meccanici per il design</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
13	2	Forma e psicologia		M-PSI/01	C	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2014/2015)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>TIP O L/T</i>	<i>Ore</i>
14	1	Laboratorio di Product Design 2				16		156
		<i>Design di prodotto</i>	ADOLINI ROMANO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>	GABRIELLI LAURA	ICAR/22	B3	6	T	48

		<i>Teorie e critica del design</i>	POLI ELISA	ICAR/18	C	3	T	24
15	1	Modellazione free-form e reverse engineering	FERRARI FEDERICO	ICAR/17	B2	9	T	72
16	1-2	Laboratorio di sintesi finale A				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>	MINCOLELLI GIUSEPPE	ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Ecodesign</i>	TURRINI DAVIDE	ICAR/13	D	7	T	56
		<i>Materiali per la sostenibilità ambientale</i>	MOLLIKA FRANCESCO	ING-IND/22	D	5	T	40
		<i>Energie rinnovabili</i>	BOTTARELLI MICHELE	ING-IND/10	D	3	T	24
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		oppure						
16	1-2	Laboratorio di sintesi finale B				28		240
		Interior, Exhibit e Furniture design						
		<i>Design di prodotto</i>	GHINI MASSIMO	ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Interior design</i>	LELLI GABRIELE	ICAR/14	D	4	T	32
		<i>Sistemi integrati di prodotto</i>	MARCHIO' SEBASTIANO	ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Immagine di prodotto</i>	DE SANDRE GIOVANNI	ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Storia del design</i>	ZAGNONI STEFANO	ICAR/18	D	3	T	24
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

Altre informazioni utili del percorso formativo

Attività a libera scelta (di tipo D)	<p>Le attività di questa tipologia organizzate all'interno di ciascun laboratorio di sintesi finale sono integrate e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea.</p> <p>La scelta del Laboratorio di Sintesi Finale implica la scelta delle discipline di tipologia "D". Qualora lo studente intenda introdurre nel proprio programma di studi, all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale, discipline di tipologia "D" sostitutive di quelle contemplate, potrà farne richiesta e comunque dovranno essere compatibili con le finalità didattiche del Laboratorio prescelto.</p>	
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	<p>All'interno del laboratorio di sintesi finale sono previsti 3 crediti riconducibili ad attività di tipo F.</p> <p>La struttura didattica competente può riconoscere fino ad un massimo di 3 crediti per attività formative svolte al di fuori del Dipartimento.</p>	
Laboratorio di sintesi finale	<p>Nel Laboratorio di Sintesi Finale lo studente è guidato alla preparazione di un progetto di tesi inscrivibile nei diversi campi del Design. Il Laboratorio di Sintesi Finale si conclude con l'attribuzione di un giudizio senza menzione di voto, da parte della Commissione, composta dai docenti del Laboratorio. Le modalità con cui lo studente potrà accedere ai LSF saranno indicate alla pagina: http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/laboratorio-di-sintesi-finale La frequenza ai LSF è obbligatoria.</p>	
PIL	<p>Agli studenti che partecipano al progetto di ateneo "Percorsi di inserimento lavorativo" (PIL) vengono riconosciuti crediti per il sottoprogetto 2 per un massimo di 3 CFU di tipo F.</p>	
Propedeuticità	Non si può sostenere l'esame di:	Se non si è superato l'esame di:
	Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto
	Laboratorio di progettazione di prodotto I	Laboratorio di tecnologie di prodotto I
	Laboratorio di tecnologie di prodotto II	Laboratorio di progettazione di prodotto I
	Laboratorio di progettazione di prodotto II	Laboratorio di tecnologie di prodotto II
	Laboratorio di Basic Design	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Oppure Laboratorio di Design della comunicazione

	Laboratorio di Concept Design	Laboratorio di Basic design Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto I
	Laboratorio di Product Design 1	Laboratorio del Disegno Laboratorio di Concept Design
	Laboratorio di Product Design 2	Laboratorio di Product Design 1 Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto II
	Laboratorio di sintesi finale	Laboratorio di Product Design 2 Oppure Laboratorio di progettazione di prodotto II
Sbarramenti	<p>Il corso di studio non ha sbarramenti.</p> <p>Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studio, lo studente del primo anno dovrà comunque colmare il debito formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.</p>	
Durata diversa dalla normale	<p>La durata normale del corso di laurea in Design del Prodotto industriale è di tre anni. Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento Studenti lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà fare richiesta di seguire un curriculum con durata inferiore alla normale (ma comunque pari ad almeno due anni) presentando alla struttura didattica competente la propria proposta. La struttura didattica delibererà in merito.</p> <p>http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/procedure-di-immatricolazione-e-iscrizione-ai-corsi-di-studio-unife</p>	
Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero	<p>Il Riconoscimento di una laurea conseguita all'estero per la laurea in Design del prodotto industriale è stabilita dal Consiglio di corso di studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri – Via Savonarola, 9 – e-mail: mob_int@unife.it, sito web: http://www.unife.it/areainternazionale/mobilita-internazionale</p>	
Riconoscimento di certificazioni linguistiche e informatiche	<p>Le modalità di riconoscimento delle certificazioni linguistiche sono deliberate dal Consiglio di Dipartimento e pubblicate nel sito web: http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/riconoscimento-certificati-di-inglese</p>	
Convalide di esami	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento di esami o di frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alla Segreteria studenti – Via Savonarola, 9 - 11, 44121 Ferrara http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreteria-studenti</p>	
Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, congedi da altri Atenei e Abbreviazione di carriera	<p>Le domande di passaggio o di trasferimento verranno accolte sul primo anno previo esame di ammissione e collocazione in graduatoria in posizione utile.</p> <p>La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo è comunque vincolata al superamento della prova di ammissione. La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo dovrà essere presentata presso la segreteria studenti di Architettura (via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara) nei modi e nei tempi previsti nel Regolamento di ammissione sugli anni successivi: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/trasferimenti-in-arrivo-da-altre-universita</p> <p>Il modello della domanda è scaricabile alla pagina http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/modulistica, alla voce "Domanda per accoglimento su anni successivi al primo (per corsi del Dipartimento di Architettura)".</p> <p>Per le implicazioni riguardanti l'esame di ammissione occorre consultare il bando alla pagina: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p>	
Doppio Titolo	<p>Il Corso di studio ha attivato un "Doppio titolo di laurea" o "Titolo congiunto" con la Pontificia Universidade Católica Do Paraná - Pucpr - Brasile.</p> <p>Il doppio titolo è un percorso didattico integrato internazionale che porterà gli studenti partecipanti ad ottenere, dopo aver effettuato un periodo di mobilità in Brasile, un doppio titolo di studio – italiano e brasiliano – spendibile nei due Paesi.</p> <p>Informazioni sul Bando di selezione per partecipare al programma e il prospetto informativo sul piano degli studi alla pagina:</p>	

	http://www.unife.it/interfacolta/design/doppio-titolo-Brasile
Altre informazioni	Per tutte le informazioni relative alla prova finale, procedura e stesura dell'elaborato scritto consulta il sito web: http://www.unife.it/interfacolta/design/laurearsi-1

Revisione del 11 giugno 2014