

Design del prodotto industriale.

Regolamento delle Tesi di laurea.

Modalità di svolgimento della prova finale di tesi e criteri di valutazione

La prova finale verte sulla discussione di una tesi elaborata dal candidato sotto la guida di un docente, che svolge la funzione di relatore. La tesi può avere carattere progettuale o teorico sperimentale.

1. L'esame ed il giudizio della tesi da parte della Commissione avverrà secondo fasi distinte.
 - **Approvazione titolo di tesi** - L'argomento delle tesi di laurea deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea almeno 90 giorni prima della seduta di laurea in cui lo studente intende laurearsi. Per consentire l'approvazione del Consiglio di Corso di Laurea in termini utili di cui sopra, si suggerisce allo studente di presentare il modulo predisposto dalla Segreteria di Presidenza per la descrizione dell'argomento con congruo anticipo rispetto alle sedute utili del Consiglio di Corso di Laurea.
 - **Deposito** - In una prima fase il candidato consegnerà la tesi di laurea presso il Corso di Laurea secondo quanto previsto nei successivi punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
 - **Presentazione** – In una seconda fase il candidato esporrà alla Commissione la propria tesi sostanziata dai documenti di cui al punto 5 (e da eventuali altri elaborati concordati con il relatore, quali plastici, campioni, prototipi, video, contenuti informatici interattivi ecc.). Alla presentazione, che non avviene in forma pubblica, sono ammessi relatori e correlatori. Nel caso di progetti di tesi sviluppati in collaborazione con aziende produttrici, enti od organizzazioni, sono ammessi, come correlatori, rappresentanti delle stesse in numero massimo di due per ognuna. Il tempo massimo concesso per la presentazione da parte dei laureandi è di quindici minuti.
 - **Discussione** – In questa fase il candidato sosterrà una discussione relativamente ad alcuni aspetti evidenziati dalla Commissione. Alla discussione, che avviene in forma pubblica, sono ammessi relatori e correlatori. Il tempo massimo concesso per la discussione di ogni tesi è di quindici minuti.
 - **Valutazione** - al termine della discussione la Commissione si riunisce separatamente per esprimere la valutazione sul lavoro del candidato. Relatori e correlatori possono essere presenti limitatamente alle tesi da loro seguite per fornire, qualora richiesti, chiarimenti alla Commissione.
 - **Proclamazione** – completata la valutazione, la Commissione procede, per voce del suo Presidente, alla proclamazione.
 - **Pubblicizzazione** – nello stesso giorno di svolgimento della discussione verranno proiettati al pubblico, in aula su grande schermo e/o su schermi televisivi, le tavole di progetto di cui al punto 9.
2. La valutazione massima attribuibile al lavoro di tesi è di 8 (otto) punti. La lode viene attribuita all'unanimità, con riferimento sia al curriculum che al lavoro di tesi. Le Commissioni sono costituite da almeno 5 (cinque) membri. La Commissione, al completo di tutti i suoi membri, prende visione del materiale depositato dal laureando con congruo anticipo rispetto allo svolgimento dell'esame di laurea.

3. La tesi di laurea consiste nei seguenti documenti:
 - volume cartaceo come specificato al punto 5;
 - CDo DVD Rom (uno o più d'uno) come specificato ai punti 6 e 7;
 - elaborati grafici in forma di tavole di progetto come definiti al punto 8;
 - CDo DVD Rom per scopo espositivo come definito al punto 9
4. Il materiale di tesi di cui al punto 3, necessario ai fini della valutazione del laureando, deve essere depositato presso la Biblioteca della Facoltà di Architettura entro le ore 13,00 del quarto giorno lavorativo precedente la data fissata per la discussione. Resta fermo, in ogni caso, l'obbligo del laureando di provvedere alla consegna preventiva della documentazione richiesta dalla Segreteria della Facoltà di Architettura.
5. Il volume da consegnare alla Biblioteca della Facoltà di Architettura dovrà essere prodotto obbligatoriamente secondo le seguenti modalità:
 - Uno a scelta dei seguenti quattro formati: 21x21 cm., formato A4 orizzontale o verticale, 29,7 x 29,7 cm.
 - rilegatura, senza l'uso di spirale, sul lato maggiore, con copertina rigida.
 - stampa fronte-retro dei contenuti testuali e iconici generali ;
 - stampa su unico fronte per i grafici significativi e per le tavole di progetto in formato A3 ripiegato;

Il volume dovrà contenere:

- indice
- abstract del lavoro di tesi (max 2000 battute complessive, in lingua italiana e inglese)
- relazione scritta sugli aspetti teorico-concettuali, di progetto, tecnici ecc. (in lingua italiana)
- elaborati grafici e tavole di progetto (da allegare nel volume mediante stampe di buona leggibilità in formato A3 stampate su unico fronte e ripiegate)
- documentazione fotografica idonea alla corretta illustrazione del tema;
- bibliografia generale e specifica sul tema di tesi (redatta con criteri scientifici)
- elenco elaborati grafici

Qualora per la presentazione e discussione della tesi svolta sia stato prodotto materiale speciale, quale plastici, modelli, prototipi o campionari, nel volume saranno incluse alcune fotografie significative degli stessi.

6. La relazione scritta, gli elaborati grafici ed il materiale illustrativo, redatti su supporto informatico, dovranno essere riprodotti su CD o DVD Rom (formato ISO 9660) allegato al volume cartaceo, recante sul frontespizio della custodia i dati indicati sul frontespizio del volume.
7. Il CD o DVD Rom di cui all'art. 6 dovrà avere le seguenti caratteristiche:
 - formato PDF con qualità di stampa a 300 dpi e compressione media;
 - formato dell'abstract e dei testi RTF per Word
 - formati video: mp4
8. La discussione della tesi avverrà sul lavoro di ricerca sintetizzato nel volume di tesi e sulla presentazione di un numero massimo di 12 tavole di progetto nel caso di laureandi singoli (aumentato di 2 tavole per ogni componente aggiuntivo in caso di tesi svolte in gruppo). La prima delle suddette tavole deve essere rappresentativa dei contenuti, delle metodologie, delle finalità della tesi stessa. Gli elaborati grafici presentati e discussi in sede di laurea dovranno essere comunque contenuti fra quelli consegnati in Biblioteca in allegato al volume di tesi.
9. Le tesi discusse saranno esposte al pubblico mediante proiezione da PC video di quanto rappresentato nelle tavole di cui all'art. 8. A tale scopo il laureando depositerà come materiale integrante della tesi un secondo CD o DVD Rom (formato ISO 9660) contenente le suddette tavole, recante sul frontespizio la dicitura "proiezione" ed avente le seguenti caratteristiche:
 - formato JPG con risoluzione 1024 X 768.

I files corrispondenti ad ogni tavola dovranno avere la seguente codifica alfanumerica: le prime lettere indicano le prime tre lettere dei primi due cognomi in ordine alfabetico (esempio rosbia01.jpg = prima tavola di Rossi e Bianchi), le seguenti due cifre indicano il numero progressivo della tavola (00, 01, 02, 03, ... 10, 11, 12...); se il candidato è unico deve inserire le prime sei lettere corrispondenti al cognome+nome (esempio: rosmary01.jpg = prima tavola di Rossi Mario). Dovrà essere prevista, obbligatoriamente, una tavola di apertura (numerata 00) che dovrà contenere in corpo adatto per dimensione ad una videoproiezione in aula (formato 1024 x 768, fondo nero e

scritta bianca, e carattere Arial): titolo della tesi, nome e cognome dei laureando/i, nome e cognome dei relatori e correlatori, anno accademico.

10. Ad integrazione dei documenti richiesti agli articoli precedenti il laureando può utilizzare altro materiale, in sede di discussione, solo se concordato con il relatore.
11. Al momento del deposito della tesi presso la Biblioteca, i laureandi dovranno presentare apposito modulo di consegna, reperibile all'indirizzo www.unife (da specificare).
12. I criteri di valutazione dei lavori di tesi da parte della Commissione saranno guidati da parametri che terranno in contestuale considerazione il percorso metodologico complessivo di ricerca, gli aspetti della rappresentazione, i risultati della proposta progettuale.