

Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariosteana, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - undicesimo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI  
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA  
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



*"Le Anatomie della Mente" di Anna Silvia Randi*



università di ferrara

Sezione di Neurologia, Psichiatria e Psicologia Clinica  
Facoltà di Medicina, Farmacia e Prevenzione

Per informazioni contattare  
Prof. Stefano Caracciolo - Università di Ferrara  
[crs@unife.it](mailto:crs@unife.it)



## ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



SEI CONFERENZE DI  
VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XI



università di ferrara

# BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

## SEI GIOVEDÌ DI VARIA PSICOLOGIA

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatria ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella rinnovata ed antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per l'undicesimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con altre sei nuove tappe del percorso di un viaggio pieno di psicologia ed altre storie.



*Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso*

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

*Giovedì 21 dicembre 2017*

*ore 16,30 - 19*

### ***Charles Dickens e la magia del Natale***

*Le tradizioni del Natale riesplorate con note psicobiografiche sulla vita e l'opera di Dickens*

**Stefano Caracciolo**

*Giovedì 15 marzo 2018*

*ore 16,30 - 19*

### ***Per una Psicologia della Esplorazione***

*Ritratto psicobiografico di Cristoforo Colombo*  
**Stefano Caracciolo**

*Giovedì 18 gennaio 2018*

*ore 16,30 - 19*

### ***Dottori Cattivi***

*ovvero come e perché la psicologia del rapporto di aiuto con i pazienti viene rovesciata nel cinema e nella letteratura*

**Stefano Caracciolo**

*Giovedì 12 aprile 2018*

*ore 16,30 - 19*

### ***Volare, Oh Oh!***

*Risonanze emotive e temi psicologici nelle canzoni e nella vita di Domenico Modugno*

**Stefano Caracciolo**

*Giovedì 15 febbraio 2018*

*ore 16,30 - 19*

### ***Vita e Opere di Mary Poppins***

*Psicologia delle storie di fate e psicobiografia di Pamela Lyndon Travers*

**Stefano Caracciolo**

*Giovedì 17 maggio 2018*

*ore 16,30 - 19*

### ***Il Poeta della gentilezza***

*Uno sguardo psicobiografico a vita e opere di William Carlos Williams, medico e poeta*

**Stefano Caracciolo**