

## PROGETTO CULTURA 2007

### SAFE HARBOUR

FAVORIRE IL DIALOGO CULTURALE ATTRAVERSO  
L'ATLANTICO

#### ISTITUZIONI PARTNER

Instituto Politécnico de Tomar, Coordinator	PT
Università degli Studi di Ferrara	IT
Muséum National d'Histoire Naturelle	FR
ACINEP	ES
Câmara Municipal de Mação	PT
HERITY	IT
Museu de Arqueologia e Etnologia da	BR
Universidade de S. Paulo	BR
Núcleo de Estudos Negros	BR
Fundação Museu do Homem Americano	BR
Instituto do Património Histórico e Artístico	BR
Nacional – S. Paulo	BR

#### In collaborazione con

Rete Alta tecnologia Emilia-Romagna — Piattaforma  
Costruzioni — Tecnopolo di Ferrara— Laboratorio TekneHub  
Soprintendenza Archeologica del Molise  
Amministrazione Provinciale di Isernia  
Comune di Isernia  
Istituto Italiano di Paleontologia Umana  
Istituto Regionale per gli Studi Storici del Molise  
Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali  
Centro Europeo di Ricerche Preistoriche di Isernia  
Associazione Nazionale Musei Scientifici  
Associazione Antropologica Italiana  
Associazione Nazionale dei Musei Locali e Istituzionali  
Associazione Archeoidea

## Workshop Conservazione, turismo e gestione del rischio

### PER INFORMAZIONI:

marta.arzarello@unife.it

cecilia.buonsanto@unife.it

+39 0532 293736

[www.unife.it/dipartimento/biologia-  
evoluzione/strutture/preistoria-on-line](http://www.unife.it/dipartimento/biologia-evoluzione/strutture/preistoria-on-line)



Pietrabbondante (Isernia)

# Conservation, Tourism and Risks Management Workshop

*Conservazione, turismo e gestione del  
rischio*

SAFE HARBOUR:  
performing cultural dialogues across the Atlantic .



Isernia La Pineta, Archeosuperficie 3a

**14 - 15 Ottobre 2010**

**Istituto Superiore Unificato  
Mattei - Fascitelli  
Via dei Pentri  
Isernia**

## Giovedì 14 ottobre 2010

9,00	Registrazione dei partecipanti	
9,30	Saluto delle autorità Presentazione del Workshop: <i>Carlo Peretto, Università degli Studi di Ferrara</i>	16,30
10,30	<b>Sessione 1: I principi che governano la governance dei beni culturali</b>	16,50
10,30	Management and conservation policies of cultural heritage In Jericho; <i>Paolo Ceccarelli – Cattedra UNESCO – Pianificazione urbanistica e territoriale per lo sviluppo locale sostenibile, Ahmed Rjoob – MoTA, Ministry of Tourism and Antiquity, Palestina</i>	17,10
10,50	La governance dei musei in Italia: alcune riflessioni; <i>Anna Maria Visser - Università degli Studi di Ferrara; Direttivo ANMLI, Associazione Nazionale dei Musei Locali e Istituzionali</i>	17,30
11,10	Un approccio integrato alla gestione del patrimonio. Evoluzione, campi operativi, governance di un'impresa culturale; <i>Giuseppe Marangoni - Centro Turistico Giovanile del Veneto, Padova; Donatella Girotto - Cooperativa Turismo&amp;Cultura, Rovigo</i>	17,50
11,30	Il Museo universitario di Chieti: un esempio di governance museale inter-istituzionale; <i>Luigi Capasso - Università degli Studi di Chieti</i>	18,10
11,50	Sistema museale della Basilicata: ricerca, valore, funzione; <i>Alfonsina Russo – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise</i>	18,30
12,10	La valorizzazione di un sito paleontologico del Quaternario continentale: Settepolesini di Bondeno, Ferrara; <i>Benedetto Sala – Università degli Studi di Ferrara</i>	19,00

### Pausa pranzo

14,30	L'IRESMO nella cultura molisana; <i>Giambattista Farralli - IRESMO, Istituto Regionale per gli Studi Storici del Molise</i>	
14,50	La protezione dei beni culturali; <i>Giuseppe Rizzo - Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali</i>	
15,10	Il Patrimonio Mondiale dell'Umanità (UNESCO) e la valorizzazione dei siti preistorici; <i>Margherita Mussi – SAPIENZA Università di Roma</i>	
15,30	Il laboratorio di Geotecnologie per l'Archeologia: una realtà innovativa per la ricerca e la tutela dei Beni Culturali; <i>Luigi Carmignani – Università degli Studi di Siena – Centro di GeoTecnologie</i>	
15,50	Innovazione tecnologica e gestione preventiva del rischio archeologico; <i>Andrea Pessina – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo</i>	
16,10	Balancing Use and Preservation: the HERITY Model;	11,00

*Maurizio Quagliuolo, Gaia Marnetto – HERITY International*

### Coffee Break

16,50	Il patrimonio culturale. Considerazioni sulla costruzione e il consumo di una nozione socialmente significativa; <i>Alessandro Testa – Università degli Studi di Messina</i>
17,10	S. Maria delle Monache da convento a Museo delle testimonianze della città di Isernia e del territorio; <i>Cristiana Terzani – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise</i>
17,30	Archaeology as a strategic tool for sustainability and social current perspectives and challenges in the Brazilian cultural heritage management; <i>Erika Marion Robrahn Gonzalez - Universidade de Campinas, São Paulo, Brasile</i>
17,50	La governance delle istituzioni culturali: profili economici e manageriali. Il caso dei siti UNESCO; <i>Fabio Donato, Francesco Badia, Enrica Gilli – Università degli Studi di Ferrara</i>
18,10	Conservação, turismo e gestão de risco no Brasil; <i>Rossano Lopes Bastos – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, São Paulo, Brasile</i>

### **VISITA AL SITO PALEOLITICO DI ISERNIA LA PINETA LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE, A CURA DI RICCARDO CHESSA**

## Venerdì 15 ottobre 2010

### **Sessione 2: Musei, parchi archeologici e naturali**

9,00	Musei e turismo. Nuove sinergie per valorizzare cultura e territorio; <i>Anna Maria Montaldo - Associazione Nazionale dei Musei Locali e Istituzionali</i>
9,20	Santuari nel Sannio preromano; <i>Adriano La Regina - Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i>
9,40	Il sito paleolitico di Grotta del Romito (Cosenza). Ricerca, gestione e comunicazione; <i>Fabio Martini, Domenico Lo Vetro – Università degli Studi di Firenze</i>
10,00	Il Parco archeologico e naturalistico e il nuovo Museo di Melka Kunture (Etiopia). Un'occasione per lo sviluppo del turismo in Etiopia; <i>Marcello Piperno – SAPIENZA Università di Roma</i>
10,20	"Vietato non toccare" e il tema dell'accessibilità universale nei beni culturali; <i>Lucia Sarti – Università degli Studi di Siena</i>
10,40	Ecomuseo Argil: il bacino di Ceprano tra preistoria, storia e natura; <i>Italo Biddittu, Otello Rosi, Giorgio Manzi – Istituto Italiano di Paleontologia umana; SAPIENZA Università di Roma</i>
11,00	Due facce della stessa moneta - dialoghi tra Tejo e Piauí; <i>Mila Simões de Abreu – Universidade de Trás-os-Montes e</i>

*Alto Douro, Portogallo; Cristiane Buco de Andrade - Fumdam - Instituto Terra e Memória - Brasile / Portogallo*

### Coffee Break

11,20	Attività e "vicissitudini" dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana; <i>Fabio Parenti, Raffaele Sardella, Luca Bellucci, Italo Biddittu, Giorgio Manzi, Salvatore Milli, Carlo Rosa, Barbara Saracino, Renato Sebastiani, Silvana Vitagliano - SAPIENZA Università di Roma / Istituto Italiano di Paleontologia umana</i>
12,00	I geositi: documenti e valorizzazione; <i>Carmela Vaccaro – Università degli Studi di Ferrara</i>
12,20	Schola Didáctica Activa, a company that puts in value the cultural heritage; <i>Nuria Castellano Sole – Schola Didáctica Activa, Barcellona, Spagna</i>

### Pausa pranzo

### **Sessione 3: Progetti europei per la gestione dei beni culturali**

14,30	Ricerca, formazione, divulgazione: il Master MUNDUS Quaternary and Prehistory; <i>Carlo Peretto, Marta Arzarello - Università degli Studi di Ferrara</i>
14,30	Diversità e intercultura nei progetti locali e internazionali del Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria; <i>Fabio Martini – Università degli Studi di Firenze</i>
14,50	Le patrimoine archéologique en Namibie (Massif de l'Erongo): entre valorisation scientifique, universitaire et touristique; <i>David Pleurdeau – Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, Francia</i>

### **Sessione 4: Turismo culturale**

15,30	Valorizzazione del territorio e nuova prospettiva imprenditoriale, il primo laboratorio archeodromo realizzato in un agriturismo, le leggi e le agevolazioni, un volano per pubblicizzare e far crescere un territorio così ricco di storia come il nostro; <i>Riccardo Chessa – Parco Archeologico "Gli Albori", Grosseto</i>
15,30	L'archeologia. L'esempio dei laboratori didattici dell'Associazione Culturale Archeoldea per la valorizzazione e la diffusione culturale; <i>Annarosa Di Nucci, Maria Angela Rufo, Giuseppe Lembo – Associazione Archeoidea</i>
16,10	Ricostruzioni archeologiche ed allestimenti; <i>Michele Fratino - Ricostruzioni archeologiche</i>
16,30	Associazione Nazionale Archeologi – Molise; <i>Lidia Di Giandomenico - ANA, Associazione Nazionale Archeologi Molise</i>