CONTRATTO DI EDIZIONE

Tra

- .....nato/a a .....il.....C.F.....residente in.....alla Via.....N.....(di seguito denominato l'Autore)

e

- Unifepress con sede presso l'Università degli Studi di Ferrara, via Savonarola 9, 44100 Ferrara C.F. 80007370382, in persona del suo legale rappresentante il.....(di seguito denominato Editore).

Premesso

a) che l'Autore garantisce di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico dell'opera, di averne la libera disponibilità e di avere inoltre la facoltà e le capacità necessarie a stipulare il presente contratto;

b) che l'Autore si impegna con l'Editore a non turbare in alcun modo il pieno e pacifico godimento dei diritti che intende cedere con il presente contratto, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, per tutta la durata del medesimo contratto;

c) che inoltre l'Autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti medesimi venissero violati o contestati da terzi e a manlevare l'Editore dalle pretese o azioni di tali terzi, tenendolo inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente od indirettamente connessi con la pubblicazione dell'opera;

d) che l'Editore intende acquistare dall'Autore che è disponibile a vendere in esclusiva il complesso dei diritti d'autore necessari per la stampa dell'opera;

e) che l'Editore si impegna a pubblicare e a porre in vendita l'opera indicando nelle forme d'uso il nome dell'Autore, o di uno pseudonimo concordato con l'Editore;

f) che l'Editore e l'Autore, di comune, intendono permettere anche la fruizione gratuita dell'opera da parte dei lettori per uso personale e limitatamente all'utilizzo non commerciale della stessa, oltre la commercializzazione dell'opera da parte dell'Editore;

g) che l'Editore si impegna a riprodurre l'opera in conformità dell'originale e secondo le buone norme della tecnica editoriale.

Tutto ciò premesso

Si conviene e si stipula quanto segue

1) Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, così come le pattuizioni che seguono e, ciascuna di esse ha costituito presupposto essenziale ed è determinante per l'interpretazione della volontà delle parti come di seguito manifestata e le parti si obbligano al loro rispetto. Ai fini dell'interpretazione della volontà negoziale espressa nella presente scrittura non potranno essere utilizzate precedenti proposte o quanto ha formato oggetto di trattativa per addivenire alla conclusione di questo atto. Le modifiche al presente atto potranno essere apportate solo con altro atto sottoscritto dalle parti.

2) L'Autore, agendo per è, suoi eredi ed aventi causa a qualsiasi titolo, cede con il presente contratto, in via esclusiva all'Editore, che accetta, il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla pubblicazione per le stampe, in volume e per la conseguente messa in commercio dei volumi dell'opera.

3) L'Autore si impegna a consegnare copia definitiva del manoscritto (dattiloscritto e su supporto digitale) entro e non oltre il....., in caso di ritardo l'Editore si riserva la facoltà di accettare o meno il manoscritto. In caso di rifiuto il contratto s'intenderà risolto ipso facto et iure, senza che alcuna pretesa possa essere avanzata dall'Autore. L’autore dichiara che il manoscritto, in supporto cartaceo e/o digitale, che consegnerà

non è l’unico originale dell’opera. In caso di perdita o distruzione di esso,per causa imputabile all’editore, questi sarà tenuto solo al rimborso di del costo di una sola copia.

4) L'Autore cede all'Editore, che accetta, il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione sotto qualsiasi forma e di messa in commercio dell'opera, alle condizioni appresso indicate;

5) Il presente contratto ha la durata di 10 anni dalla consegna del manoscritto completo. L' Editore ha piena facoltà di ristampa di ciascuna edizione, è inoltre libero di distribuire le edizioni nel numero di ristampe e tirature che stimi conveniente. Nel caso in cui l' Editore dichiari che non intende procedere a ristampa, il contratto è risolto e l'Autore dichiara fin d'ora per allora, di non aver null'altro a pretendere.

6) Quale compenso per la cessione dei diritti d'autore di cui al punto 4 verrà corrisposta una percentuale del 10% (dieci per cento) sul prezzo di copertina (art. 130 L. 633/1941), IVA esclusa, delle copie effettivamente vendute, al netto delle rese. I rendiconti per i pagamenti di quanto dovuto all'Autore saranno a quest'ultimo presentati entro il mese di aprile di ogni anno, con riferimento all'anno precedente. L’Editore provvederà ai pagamenti previsti dai rendiconti medesimi entro la fine del mese di settembre. Dal primo rendiconto saranno dedotte le eventuali rese giunte all’editore entro la fine di marzo. Dal conteggio della percentuale suddetta, verrà forfettariamente escluso il 10% (dieci per cento) dalla tiratura di ogni edizione, riservato agli omaggi e al servizio stampa; in suddetto dieci per cento sono comprese anche le copie risultate guaste e invendibili. Nel caso di vendita o di cessione di diritto di stampa a terzi l'Editore riconoscerà all'Autore una percentuale del 10% del prezzo di vendita o di cessione al netto degli eventuali costi sostenuti dall'Editore.

7) Ai fini del pagamento dei proventi di loro spettanza l'Autore è tenuto a comunicare tempestivamente all'Editore gli estremi del conto corrente sul quale desidera siano accreditate le spettanze, ed ogni variazione che successivamente intervenga.

8) L'Autore riceverà alla pubblicazione n. …… copie gratuite dell'opera per usi non commerciali della prima edizione e …… copie per ogni ristampa. Avrà inoltre diritto allo sconto del 40% calcolato sul prezzo di copertina, sulle copie direttamente acquistate per uso non commerciale.

9) L'Autore si impegna a consegnare il manoscritto (dattiloscritto, copia informatica, ecc....) completo e pronto per la composizione. L'autore si impegna a correggere, per tutte le revisioni previste, le bozze dell'opera e a restituirle all'editore entro il termine massimo di giorni ..... dal ricevimento o consegna delle stesse. Eventuali correzioni straordinarie, dovute ad errori da attribuire all'Autore o alle modificazioni da questo apportate, le quali dovessero determinare costi di composizione eccedenti la misura del 10% saranno a carico dell'Autore e addebitate in base al consuntivo di lavorazione. Nel caso in cui l'Autore ometta di fornire le bozze entro i termini convenuti, l'Editore avrà il diritto di pubblicare l'opera come originariamente presenta dall'Autore, ritenendosi sufficiente la revisione e correzione di bozza effettuata a cura dell'Editore, ovvero di ritenere risolto il presente contratto.

10) L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro.....dalla data di consegna delle bozze licenziate per la stampa. Salvo ritardi adeguatamente motivati, il termine potrà, tuttavia, essere prolungato per un periodo di tempo concordato tra le parti.

11) L'Editore si riserva il diritto di selezionare formato, copertina, titolo e caratteristiche tipografiche del volume.

12) Qualora l'opera si dimostrasse di difficile smercio, l'Editore, previa comunicazione all'Autore, potrà rivenderla a prezzo ridotto, corrispondendo all'Autore il compenso spettante sul ricavo effettivo della vendita. L’Editore è tenuto ad avvertire l’Autore in caso di necessità di inviare copie invendute al macero.

13) Dopo la scadenza del contratto e, anche in caso di sua anticipata risoluzione per qualsiasi motivo, l'Editore avrà la facoltà di continuare fino all'esaurimento della vendita delle copie stampate prima della scadenza o della risoluzione.

14) Nel caso in cui l'opera richieda di essere aggiornata, l'Editore dovrà concordare con l'Autore, mediante scambio di corrispondenza, se intende procedere ad una nuova edizione aggiornata dell'opera nonchè la relativa tempistica da seguire e gli eventuali compensi.

15) L'Editore provvederà ad adempiere le formalità del deposito previste dalla vigente legge sul diritto d'autore, segnalando gli estremi del contratto alla SIAE. I frontespizi dell'opera saranno fatti contrassegnare, (art. 123 633/1941) a cura e a spese dell'Editore, dalla SIAE.

16) L'Autore cede altresì all'Editore, che accetta, il diritto di opzione per le sottoindicate altre utilizzazioni diverse da quelle precedentemente descritte e in particolare:

- la cessione ad editori stranieri dei diritti di traduzione dell'opera in oggetto; l'utilizzo di parti ad uso di antologia, compendi, raccolte,....; la messa in onda radiofonica e televisiva; lo sfruttamento a mezzo cinema, videocassette e ogni altro mezzo consentito dalla legge; nonchè l'elaborazione in qualsiasi altra forma espressiva, reti telematiche ed informatiche incluse;
- la riproduzione dell'opera su tutti i tipi di supporti informatici consentiti, compreso l'inserimento in banche dati o reti telematiche e la facoltà di gestire e divulgare l'opera con tali mezzi;

L'Autore cede, altresì, all'Editore, che accetta il diritto d'opzione relativamente ai diritti di utilizzazione delle opere future dell'Autore. L'Opzione avrà la durata di .....anni a decorrere dalla data della stipula del presente contratto. Tale opzione dovrà essere

esercitata in forma scritta dall'Editore entro 60 giorni (sessanta) dalla ricezione della proposta da parte dell'Autore, la quale anch'essa dovrà pervenire per iscritto.

17) Quale compenso per la cessione di cui al punto 15 (cessione per diritti di traduzione in qualsiasi lingua e riproduzione), all'Autore spetterà una percentuale del 10% del ricavo netto che eventualmente dovessero derivare all'Editore.

18) L'Autore si obbliga, per il periodo di 10 anni dalla firma del presente contratto, a non pubblicare, nè in proprio, nè in collaborazione con altri, nè sotto pseudonimo, altra opera che per la sua natura possa fare concorrenza a quella di cui al presente contratto.

19) L'Autore, ai sensi di quanto previsto dalla legge 196/2003 sulla tutela della privacy, autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici e di quelli relativi alla sua opera ed il loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi dell'Editore pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, nonchè l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate ed in commercio. L'Autore consente inoltre l'utilizzo dei dati per adempiere agli obblighi di deposito e registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge e di vidimazione a cura della SIAE.

20) I tributi inerenti alle somme accreditate all'Autore restano a suo carico.

21) Tutte le comunicazioni inerenti il presente contratto ed alla sua esecuzione dovranno essere effettuate a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata ai domicili eletti dalle parti ed avranno effetto dal momento della sua ricezione.

22) Qualora una delle parti modifichi il proprio domicilio, dovrà darne comunicazione scritta all'altra parte secondo quanto previsto all'art. 19.

23) In caso di controversie derivanti dal presente contratto, le parti si obbligano ad esperire mediante loro incaricati a tal fine nominati, il tentativo obbligatorio di conciliazione bonaria. In caso di fallimento del tentativo di conciliazione, le parti potranno agire avanti l'autorità giudiziaria.

A tale proposito il foro competente sarà esclusivamente quello di Ferrara.

24) Il presente atto redatto in bollo in duplice copia è soggetto a spese di registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5,6,39 e 40 del D.P.R. 131 del 26.04.1986. Le spese di bollo e le spese dell'eventuale registrazione sono a carico del soggetto richiedente.