



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in ARCHITETTURA

Classe LM4 – Architettura e Ingegneria Edile–Architettura (D.M. 270/04)

MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2012-2013

| | |
|--|---|
| Sito del Corso di studio | http://www.unife.it/architettura/lm.architettura |
| Presidente del Consiglio di Corso di studio | Prof. Riccardo Dalla Negra Riccardo.dallanegra@unife.it |
| Manager didattico | Dr.ssa Simona Malucelli manager.lm.architettura@unife.it Servizio di ascolto: (al di fuori dell'orario previsto, riceve per appuntamento): mercoledì ore 12-14; giovedì ore 10-13; venerdì ore 13-14 Tel. +39 0532 29.3610 Mobile: +39 334 1150 100 |
| Segreteria studenti | Via Savonarola, 9 Indirizzo e-mail: segreteria.architettura@unife.it Ricevimento: lunedì, mercoledì, giovedì ore 9-11,30; martedì ore 14-16 Tel: +39 0532 293281 - Fax: +39 0532 293347 Ricevimento telefonico: lunedì-giovedì ore 12,00-13,00 |
| SCADENZE | Domanda di ammissione al test: dal 9 luglio al 27 agosto ore 13,00 Test di ammissione: 6 settembre 2012 Consultare il bando: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato |
| Festività studenti natalizie | Dal 23 dicembre 2012 al 6 gennaio 2013 |
| Festività studenti pasquali | Dal giovedì precedente la domenica di Pasqua al mercoledì successivo compresi |

- ACCESSO
- MODALITA' DELLA DIDATTICA E FREQUENZA
- DURATA DEL CORSO
- OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
- SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFESSIONI
- TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLAZIONE
- SCADENZA IMMATRICOLAZIONE
- CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO
- MODALITA' DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE
- CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEGLI EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI E MODALITÀ PER IL RECUPERO
- CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE
- STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO
- ATTIVITA' A LIBERA SCELTA (D)
- ATTIVITA' FORMATIVE TRASVERSALI (F)
- PROPEDEUTICITA'
- SBARRAMENTI
- ESAME FINALE
- PROGETTO PIL
- DURATA DIVERSA DALLA NORMALE
- RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO
- CONVALIDE ED ESAMI
- PASSAGGI/TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI CORSI O ALTRI ATENEI
- ALTRE INFORMAZIONI

| | |
|---|---|
| ACCESSO | PROGRAMMATO – VEDI BANDO DI AMMISSIONE http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato |
| MODALITA' DELLA DIDATTICA E FREQUENZA | IN PRESENZA Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza. Il Corso di Laurea prevede l'obbligo di frequenza, che deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti. Gli studenti quindi hanno l'obbligo di frequenza, mentre il docente responsabile del corso di insegnamento ha il dovere di accertarla. |
| DURATA DEL CORSO | CINQUE ANNI |
| OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO | <p>L'insieme delle attività didattiche é articolato in tre periodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo ciclo (primo e secondo anno) é orientato alla formazione di base. - Il secondo ciclo (terzo e quarto anno) alla formazione scientifico-tecnica e professionale. - Il terzo ciclo (quinto anno) alla preparazione della tesi di laurea. <p>Il Corso di Laurea ha l'obbligo di frequenza, che deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.</p> <p>Il Corso di Laurea in Architettura, in conformità all'art. 3 della direttiva CEE 85/384, tende ad assicurare, tramite studi equilibratamente ripartiti tra gli aspetti teorici e pratici, il raggiungimento dei seguenti undici obbiettivi di apprendimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche; 2. di un'adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti, tecnologie e scienze umane ad essa attinenti; 3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica; 4. di un'adeguata conoscenza in materia di urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione; 5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche e tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo; 6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architetto nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali; 7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione del progetto di costruzione; 8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici; 9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici; 10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione; 11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione. <p>La Facoltà di Architettura di Ferrara ha rapidamente caratterizzato e consolidato alcune direttrici di ricerca, coniugando capacità e personalità dei docenti alle esigenze provenienti dal territorio. Queste, insieme con i rapporti internazionali hanno costituito un amalgama generatore di frutti doviziosi: dallo sviluppo di procedure automatiche integrate per il restauro dei monumenti, alla progettazione urbana, territoriale e ambientale, alla manutenzione e gestione edilizia e ambiente, alla conservazione e restauro dei monumenti, al controllo dell'inquinamento in ambienti confinati, agli studi sui paesaggi culturali, allo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il territorio, al recupero del patrimonio industriale. La Facoltà si pone come elemento attivatore di stimoli nonché parte integrante di un sistema sinergico di crescita e valorizzazione del territorio.</p> <p>I rapporti e gli scambi con l'estero sono stati intensi all'interno dei programmi Socrates/Erasmus e numerosi sono i rapporti di collaborazione con università del Sud America, Nord America, Asia e Nuova Zelanda.</p> <p>Gli indicatori statistici mostrano un alto inserimento dei laureati nel mondo del lavoro e i riscontri diretti con Enti e datori di lavoro segnalano che i laureati ferraresi presentano livelli di preparazione superiori alla media corrente.</p> <p>La politica di offerta è commisurata alle risorse disponibili: personale, spazi, attrezzature devono essere adeguati ad una didattica frontale, spesso individuale, nella quale la qualità della formazione, e quindi il futuro dello studente, costituisce l'aspetto centrale.</p> <p>Il progetto di architettura é considerato l'elemento centrale dell'apprendimento.</p> <p>Il percorso formativo è mirato a preparare una figura di architetto progettista capace di intervenire nei molteplici campi che la professione prevede e per i quali è necessario un percorso</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>unitario.</p> <p>Il corso di laurea, proseguendo la tradizione del corso di laurea specialistico, intende incrementare la conoscenza del territorio ferrarese e la consapevolezza dei valori in esso contenuti.</p> |
| SBOCCHI OCCUPAZIONALI: PROFESSIONI | <p>Il laureato in Architettura, svolgerà la propria attività nella libera professione nell'ambito dell'Unione Europea, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di promozione e di progettazione) operanti nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.</p> <p>In particolare sarà chiamato a predisporre progetti di opere e a dirigerne la realizzazione, coordinando a tal fine, ove necessario, altri specialisti ed operatori nei campi dell'architettura, dell'urbanistica e del restauro architettonico.</p> <p>I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere approfonditamente la storia dell'architettura, dell'edilizia, dell'urbanistica, del restauro architettonico e delle altre attività di trasformazione dell'ambiente e del territorio attinenti alle professioni relative all'architettura e all'ingegneria edile-architettura, così come definite dalla direttiva 85/384/CEE e relative raccomandazioni. - conoscere approfonditamente gli strumenti e le forme della rappresentazione, ha conoscenze sugli aspetti teorico-scientifici oltre che metodologico-operativi della matematica e delle altre scienze di base ed essere capaci di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere approfonditamente problemi complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare; - conoscere approfonditamente gli aspetti teorico scientifici, metodologici ed operativi dell'architettura, dell'edilizia, dell'urbanistica e del restauro architettonico, ed essere in grado di utilizzare tali conoscenze per identificare, formulare e risolvere anche in modo innovativo problemi complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare; - avere conoscenze nel campo dell'organizzazione di imprese e aziende e dell'etica e della deontologia professionale; - essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. <p>Il corso prepara alle professioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architetto |
| TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLA ZIONE | <p>Al corso di laurea magistrale di Architettura possono essere ammessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diplomati degli istituti italiani di istruzione secondaria di secondo grado; - coloro che siano in possesso di un diploma quadriennale; in tal caso la struttura didattica ha considerato che la conseguente mancata frequenza dell'anno integrativo non implica rilevanza in quanto gli studenti devono comunque collocarsi in posizione utile in graduatoria per poter accedere al corso di laurea; - i possessori di titoli considerati equipollenti; - coloro che siano in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dopo dodici anni di scolarità e riconosciuto valido dalle competenti autorità consolari; - chiunque sia fornito di laurea, diploma universitario, diploma di scuola diretta a fini speciali ed equiparati secondo la normativa vigente |
| SCADENZA IMMATRICOLAZIO NE | <p>Coloro che, in seguito al test di ammissione, verranno collocati in posizione utile ai fini della graduatoria, dovranno immatricolarsi secondo le indicazioni specificate nel relativo bando. Bando di ammissione: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p> |
| CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO | <p>Il Corso di studi è a numero chiuso (L. 264/1999), definito sulla base di una programmazione ministeriale nazionale e la prova di ammissione, unica e di contenuto identico sul territorio nazionale, è predisposta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.) che si avvale di una commissione di esperti, costituita con apposito decreto ministeriale.</p> <p>Bando di ammissione: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p> <p>Lo studente che si iscrive per la prima volta al corso di laurea deve possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -autonoma capacità di pensiero e di giudizio; -conoscenze generali del sapere storico e artistico; -conoscenze generali del sapere logico e scientifico; -conoscenze generali del sapere tecnico; - conoscenza degli elementi matematici e geometrici di base nella descrizione della realtà fisica e dei suoi fenomeni; - conoscenze generali della rappresentazione grafica e degli strumenti elementari del disegno. <p>Il test di ammissione si terrà anche nel caso in cui il numero degli iscritti sia inferiore al numero dei posti disponibili in quanto il test selettivo è anche strumento di valutazione della preparazione di base dello studente da cui può dipendere l'attribuzione o meno del debito formativo (vedi oltre).</p> |

| | |
|---|---|
| | Il numero di posti a disposizione per gli iscritti agli anni successivi al primo è regolato secondo quanto previsto dal Regolamento didattico di Architettura, in relazione al numero degli iscritti agli anni di corso dell'anno accademico precedente. |
| MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE | La verifica delle conoscenze verrà svolta attraverso un test di ingresso. L'ammissione al corso di laurea è subordinata ad una prova d'esame, identica su territorio nazionale, le cui modalità e contenuti, fissati ogni anno dal ministero, sono descritti nell'apposito bando. Nell'ambito dei posti disponibili per le immatricolazioni sono ammessi i candidati comunitari e non comunitari di cui all'art. 26 L. 189/2002 che abbiamo ottenuto una soglia minima pari a 20 punti . Nell'ambito della relativa riserva dei posti disponibili, sono ammessi i candidati non comunitari residenti all'estero che abbiano ottenuto la medesima soglia minima. I posti disponibili per l'a.a. 2012/2013 sono 131 per cittadini comunitari ed extracomunitari regolarmente soggiornanti ; sono inoltre riservati 3 posti per studenti extracomunitari residenti all'estero (non soggiornanti) e 1 posto per studenti di cittadinanza cinese rientranti nel progetto Marco Polo. |
| CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEGLI EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI E MODALITÀ PER IL RECUPERO | Verranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) agli studenti immatricolati iscritti che non hanno raggiunto il punteggio di 25 nel test di ingresso. Al fine di recuperare tale debito, la struttura didattica organizza incontri seminariali coordinati dai docenti responsabili delle singole aree e supportati da tutor. Gli OFA dovranno essere recuperati entro il I anno, in caso contrario gli studenti nell'anno accademico successivo non potranno iscriversi al II anno ma verranno iscritti al primo anno fuori corso finché non avranno assolto gli OFA. |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami. Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario: - il primo semestre inizia il giorno 24 Settembre 2012 e termina il 21 dicembre 2012 - il secondo semestre inizia il giorno 18 Febbraio 2013 e termina il 7 giugno 2013 <i>Gli esami si svolgono sempre in periodi di fermo delle lezioni.</i> |

Struttura ed Ordinamento del corso

La durata normale del corso di Laurea magistrale in Architettura è di cinque anni, e la laurea si consegue dopo aver acquisito 300 crediti.

Legenda

| | |
|--|---|
| Attività formative | A = di Base A1 = Discipline Matematiche per l'architettura A2 = Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura A3 = Discipline storiche per l'architettura A4 = Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente B = Caratterizzanti B1 = Progettazione architettonica e urbana B2 = Teorie e tecniche per il restauro architettonico B3 = Analisi e progettazione strutturale per l'architettura B4 = Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale B5 = Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia B6 = Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica B7 = Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica C = Affini D = A scelta dello studente E1 = Lingua straniera E2 = attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi. |
| SSD: Settore Scientifico Disciplinare | |

PRIMO ANNO – PRIMO CICLO (I e II ANNO)

| Semestre | Insegnamento | SSD | Attività | Crediti totale | Di cui teorici | Di cui pratici | Att. frontale ORE | Docente |
|----------|---|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------|----------------|----------------------------------|---|
| I | Materiali e progettazione di elementi costruttivi | ICAR/12 | B5 | 9 | 9 | | 90 | Fabio CONATO |
| | Matematica applicata - <i>Matematica applicata</i> - <i>Esercitazioni di Matematica applicata</i> | MAT/08 MAT/08 | A1 A1 | 10 (6) (4) | 10 | | 100 (60) (40) | Lorenzo PARESCHI Matteo NICOLI |
| | Disegno dell'architettura A/B - <i>disegno dell'architettura</i> - <i>fondamenti di geometria descrittiva</i> | ICAR/17 ICAR/17 | A4 A4 | 9 (5) (4) | 9 | | 90 (50) (40) | Manuela INCERTI (A) Uliva VELO (B) Giampiero MELE (A e B) |
| | Caratteri distributivi e morfologici degli edifici | ICAR/14 | B1 | 6 | 6 | | 60 | Michele GHIRARDELLI |
| II | Laboratorio di progettazione architettonica I A/B/C - <i>Composizione architettonica</i> - <i>Materiali e progettazione di elementi costruttivi</i> - <i>Disegno dell'architettura</i> | ICAR/14 ICAR/12 ICAR/17 | B1 C A4 | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Tomas GHISELLINI (A) Andrea RINALDI (B) Marco PAVARANI (C) Giuseppe Camillo SANTANGELO (A) Stefano MANSERVISI (B) Valentina MODUGNO(C) Federica MAIETTI (A) Gaia LAVORATTI (B) Raffaella VITALE (C) |
| | Fisica tecnica I | ING-IND/10 | A2 | 6 | 6 | | 60 | Giacomo BIZZARRI |
| | Storia dell'architettura contemporanea - <i>Storia dell'architettura contemporanea</i> - <i>Storia dell'arte contemporanea</i> | ICAR/18 L-ART/03 | A3 C | 9 (7) (2) | 9 | | 90 (70) (20) | Marco MULAZZANI Cecilia VICENTINI |
| | Rilievo dell'architettura A/B - <i>Rilievo dell'architettura</i> - <i>Tecniche della rappresentazione</i> | ICAR/17 ICAR/17 | A4 A4 | 9 (5) (4) | 9 | | 90 (50) (40) | Marcello BALZANI (A) Manuela INCERTI (B) Paolo RUGGIERO (A) Velo ULIVA (B) |

SECONDO ANNO

| Seme stre | Insegnamento | SSD | Attività | Crediti totali | Di cui teori ci | Di cui pratici | Attività frontale ORE | Docente |
|---|--|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|---|
| | Laboratorio di costruzione dell'architettura I A/B/C - <i>Tecnologia dell'architettura</i> - <i>Economia ed estimo civile</i> - <i>Statica</i> | ICAR/12 ICAR/22 ICAR/08 | B5 B6 C | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Pietromaria DAVOLI (A) Theo ZAFFAGNINI (B) Paola BOARIN (C) Valentina COSMI (A) Giorgia ZOBOLI (B) Riccardo CHIARINI (C) Giampaolo GUERZONI (A) Francesco PIRANI (B) Lanfranco LAGHI (C) |
| | Statica A/B | ICAR/08 | B3 | 9 | 9 | | 90 | Vincenzo MALLARDO (A) Enrico MILANI (B) |
| | Tecniche della rappresentazione A/B - <i>Tecniche della rappresentazione</i> - <i>Rilievo dell'architettura</i> | ICAR/17 ICAR/17 | A4 A4 | 9 (5) (4) | | | 90 (50) (40) | Carlo Alberto Maria BUGHI (A) Giampiero MELE (B) Marcello BALZANI (A) Manuela INCERTI (B) |
| II | Fisica tecnica II | ING-IND/10 | A2 | 6 | 6 | | 60 | Michele BOTTARELLI |
| | Laboratorio di progettazione architettonica II A/B/C - <i>Composizione architettonica</i> - <i>Progettazione ambientale</i> - <i>Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie</i> | ICAR/14 ICAR/12 ICAR/14 | B1 B5 B1 | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Gianluca FREDIANI (A) Riccardo PEDRAZZOLI (B) Jacopo GRESLERI (C) Gianluca MINGUZZI (A) Marta CALZOLARI (B) Cristina GARAVELLI (C) Valentina CICOGNANI (A) Giacomo MINELLI (B) Valentina RADI (C) |
| | Urbanistica - <i>Teorie dell'urbanistica*</i> - <i>Geografia</i> | ICAR/20* M-GGR/01 | B4 C | 9 (5) (4) | 9 | | 90 (50) (40) | Francesca LEDER Francesco SBETTI |
| | Storia dell'architettura antica e medievale - <i>Storia dell'architettura antica e medievale</i> - <i>Storia dell'arte antica e medievale</i> | ICAR/18 L-ART/01 | A3 C | 9 (7) (2) | 9 | | 90 (70) (20) | Susanna PASQUALI Andrea NANTE |
| *Per gli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2011/2012 il modulo di Teorie dell'Urbanistica del corso integrato di Urbanistica presenta il settore scientifico disciplinare ICAR/21 | | | | | | | | |

TERZO ANNO—SECONDO CICLO (III E IV ANNO) -

| Semestre | Insegnamento | SSD | Attività | Crediti totale | Di cui teorici | Di cui pratici | Attività frontale ORE | Docente |
|----------|--|--------------------------------|---------------|-------------------------|----------------|----------------|------------------------------|---|
| I | Laboratorio di progettazione architettonica III A/B/C - <i>Progettazione architettonica</i> - <i>Estetica</i> - <i>Teorie e tecniche della progettazione architettonica</i> | ICAR/14 M-FIL/04 ICAR/14 | B1 C B1 | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Alessandro MASSARENTE(A) Alessandro GAIANI (B) Paolo IOTTI (C) Andrea GATTI (A) Elisa POLI (B) Marcello BARISON (C) Alice GARDINI (A) Giovanni AVOSANI (B) Francesco PASQUALE (C) |
| | Scienza delle costruzioni A/B | ICAR/08 | B3 | 9 | 9 | | 90 | Claudio ALESSANDRI (A) Giampaolo GUERZONI (B) |
| | Restauro - <i>Teorie e storia del restauro</i> - <i>Fondamenti di restauro architettonico</i> | ICAR/19 ICAR/19 | B2 B2 | 9 (5) (4) | 9 | | 90 (50) (40) | Anna Lucia MARAMOTTI Keoma AMBROGIO |
| | Prova di lingua inglese | L-LIN/12 | E | 6 | 6 | | 60 | Bando di ateneo |
| II | Progettazione ambientale - <i>Impianti tecnici</i> - <i>Progettazione ambientale</i> | ING-IND/10 ICAR/12 | A2 B5 | 9 (5) (4) | 9 | | 90 (50) (40) | Sante MAZZACANE Simona CINTI |
| | Storia dell'architettura moderna - <i>Storia dell'architettura moderna 1</i> - <i>Storia dell'architettura moderna 2</i> - <i>Storia dell'arte moderna</i> | ICAR/18 ICAR/18 L-ART/02 | A3 A3 C | 9 (2) (5) (2) | 9 | | 90 (20) (50) (20) | Alessandro IPPOLITI Susanna PASQUALI Sabina CARBONARA |
| | Laboratorio di Urbanistica A/B/C - <i>Progettazione urbanistica</i> | ICAR/21 | B4 | 11 (7) | | 11 | 198 (126) | Daniele PINI (A) Marco VENTURI DI ESTE (B) Marco ZAOLI (C) |
| | - <i>Storia dell'urbanistica</i> - <i>Tecniche di analisi urbane e territoriali</i> | ICAR/18 ICAR/20 | A3 B4 | (2) (2) | | | (36) (36) | Stefano ZAGNONI (A) Sergio FORTINI (B) Michele RONCONI (C) Etra OCCHIALINI (A) Emanuele FERRARESE (B) Natascia TASSINARI (C) |

QUARTO ANNO

| Semestre | Insegnamento | SSD | Attività | Crediti totali | Di cui teorici | Di cui pratici | Attività frontale ORE | Docente |
|----------|---|--------------------------------------|---------------|-------------------------|----------------|----------------|------------------------------|---|
| I | Laboratorio di Restauro dei monumenti A/B/C - <i>Restauro architettonico</i> - <i>Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</i> - <i>Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali</i> | ICAR/19 ICAR/19 CHIM/12 | B2 C C | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Rita FABBRI (A) Alessandro IPPOLITI (B) Manlio MONTUORI (C) Serena CILIANI (A) Luca ROCCHI (B) Andrea ALBERTI (C) Fabio BEVILACQUA (A) Giancarlo GRILLINI (B) Marco STEFANI (C) |
| | Organizzazione e pianificazione del territorio | ICAR/20 | B4 | 6 | 6 | | 60 | Gastone AVE |
| | Tecnica delle costruzioni - <i>Tecnica delle costruzioni</i> - <i>Geotecnica</i> | ICAR/09 ICAR/07 | B3 B3 | 9 (7) (2) | 9 | | 90 (70) (20) | Domenico CAPUANI Domenico CAPUANI |
| II | Laboratorio di costruzione dell'architettura II A/B/C - <i>Progettazione esecutiva</i> - <i>Progetto di strutture</i> - <i>Impianti tecnici</i> | ICAR/12 ICAR/08 ING-IND/10 | C C A2 | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Giovanni ZANNONI(A) Emanuele PIAIA (B) Alberto PIANCASTELLI (C) Leonardo PAOLINI (A) Claudio CORTI (B) David ZILIOLO (C) Sante MAZZACANE(A) Vittorino BELPOLITI (B) Alex LAMBRUSCHI (C) |
| | Diritto amministrativo | IUS/10 | B7 | 6 | 6 | | 60 | Fabio DANI |
| | Laboratorio di Progettazione architettonica IV A/B/C - <i>Composizione architettonica</i> - <i>Valutazione economica dei progetti</i> - <i>Architettura del paesaggio</i> | ICAR/14 ICAR/22 ICAR/15 | B1 B6 C | 11 (7) (2) (2) | | 11 | 198 (126) (36) (36) | Andrea BELLODI (A) Gabriele LELLI (B) Guido INCERTI (C) Valentina COSMI (A) Gianmarco BAZZANI (B) Giorgia ZOBOLI (C) Elisa SPADA (A) Alberto ALESSI (B) Valentina MILANI (C) |

QUINTO ANNO- TERZO CICLO -

| Semestre | Insegnamento | SSD | Attività | Crediti totali | Di cui teorici | Di cui pratici | Attività frontale ORE | Docente |
|----------|---|----------------------|----------|------------------|----------------|----------------------|-----------------------|------------------------------------|
| I | <i>Estimo ed Economia immobiliare</i> - <i>Estimo</i> - <i>Economia</i> | ICAR/22 SECS-P/06 | B6 B7 | 10 (7) (3) | 10 | | 100 (70) (30) | Laura GABRIELLI Laura GABRIELLI |
| A | Laboratorio di SINTESI FINALE (a scelta) | | | 30 | 20 | 7 + 3 di Stage | 326 | |
| | Prova finale | | E | 9 | | | 9 | |

Primo e Secondo semestre (annuale)
(Un Laboratorio di Sintesi Finale a scelta)*

| Insegnamento | SSD | Attività | Crediti | Di cui | Di cui | Attività frontale | Docente |
|--------------|-----|----------|---------|--------|--------|-------------------|---------|
|--------------|-----|----------|---------|--------|--------|-------------------|---------|

| | | | <i>totale</i> | <i>teori</i> | <i>pratici</i> | <i>ORE</i> | |
|--|------------|-----|---------------|--------------|----------------|---------------------|------------------------|
| Laboratorio di Sintesi finale A Composizione architettonica e urbana (Disciplina Caratterizzante) - <i>Progettazione urbanistica</i> - <i>Teorie e metodi della progettazione architettonica</i> - <i>Valutazione economica del progetto</i> - <i>Fisica tecnica e impianti</i> - <i>Tecnologia dell'architettura</i> - <i>Attività pratiche formative</i> | ICAR/14 | E | 30 (7) | | 7 | 326 (126) | Nicola MARZOT |
| | ICAR/21 | D | (6) | 6 | | (60) | Filippo BOSCHI |
| | ICAR/14 | D | (7) | 7 | | (70) | Giuseppe SAPONARO |
| | ICAR/22 | D | (3) | 3 | | (30) | Laura GABRIELLI |
| | ING-IND/10 | D | (2) | 2 | | (20) | Michele BOTTARELLI |
| ICAR/12 | D | (2) | 2 | | (20) | Vittorino BELPOLITI | |
| - | F | (3) | | stage | (0) | | |
| Oppure | | | | | | | |
| Laboratorio di Sintesi finale B Restauro architettonico (Disciplina Caratterizzante) - <i>Conservazione e adeguamento tecnologico degli edifici storici</i> - <i>Consolidamento degli edifici storici</i> - <i>Rilievo integrato degli edifici storici</i> - <i>Caratteri costruttivi dell'edilizia storica</i> - <i>Attività pratiche formative</i> | ICAR/19 | E | 30 (7) | | 7 | 326 (126) | Riccardo DALLA NEGRA |
| | ICAR/10 | D | (8) | 8 | | (80) | Marco ZUPPIROLI |
| | ICAR/19 | D | (5) | 5 | | (50) | Andrea GIANNANTONI |
| | ICAR/17 | D | (5) | 5 | | (50) | Cristian BOSCARO |
| | ICAR/19 | D | (2) | 2 | | (20) | Carla DI FRANCESCO |
| - | F | (3) | | stage | (0) | | |
| Oppure | | | | | | | |
| Laboratorio di Sintesi finale C Progettazione tecnologica dell'architettura (Disciplina Caratterizzante) - <i>Progettazione ambientale</i> - <i>Progetto di strutture</i> - <i>Energetica</i> - <i>Attività pratiche formative</i> | ICAR/12 | E | 30 (7) | | 7 | 326 (126) | Roberto DI GIULIO |
| | ICAR/12 | D | (9) | 9 | | (90) | Silvia BRUNORO |
| | ICAR/09 | D | (7) | 7 | | (70) | Ferdinando LAUDIERO |
| | ING-IND/10 | D | (4) | 4 | | (40) | Giacomo BIZZARRI |
| | - | F | (3) | | stage | (0) | |
| Oppure | | | | | | | |
| Laboratorio di Sintesi finale D Progettazione urbanistica (Disciplina Caratterizzante) - <i>Recupero e riqualificazione ambientale, urbana e territoriale</i> - <i>Architettura del paesaggio</i> - <i>Landscape Planning and Governance</i> - <i>Pianificazione strategica</i> - <i>Attività pratiche formative</i> | ICAR/21 | E | 30 (7) | | 7 | 326 (126) | Romeo FARINELLA |
| | ICAR/21 | D | (5) | 5 | | (50) | Marco CENACCHI |
| | ICAR/15 | D | (5) | 5 | | (50) | Elena CARLINI |
| | ICAR/20 | D | (3) | 3 | | (30) | Francesca LEDER |
| | SEC-P/06 | D | (7) | 7 | | (70) | Gastone AVE |
| - | F | (3) | | stage | (0) | | |
| Oppure | | | | | | | |
| Laboratorio di sintesi finale F Composizione architettonica (Disciplina Caratterizzante) - <i>Museografia</i> - <i>Storia dell'architettura</i> - <i>Estetica</i> - <i>Museologia</i> - <i>Attività pratiche formative</i> | ICAR/14 | E | 30 (7) | | 7 | 326 (126) | Antonello STELLA |
| | ICAR/16 | D | (9) | 9 | | (90) | Gabriele TONEGUZZI |
| | ICAR/18 | D | (5) | 5 | | (50) | Marco MULAZZANI |
| | M-FIL/04 | D | (3) | 3 | | (30) | Hansmichael HOHENEGGER |
| | L-ART/04 | D | (3) | 3 | | (30) | Anna Maria VISSER |
| - | F | (3) | | stage | (0) | | |

*Il Laboratorio di Sintesi Finale si conclude con una valutazione, che si esprime attraverso un giudizio senza menzione di voto, da parte della Commissione, composta dai docenti del Laboratorio.

| | |
|---|--|
| ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (DI TIPO D) | Le attività di questa tipologia organizzate all'interno di ciascun laboratorio di sintesi finale sono integrate e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea. La scelta, da parte dello studente, del Laboratorio di Sintesi Finale implica di per sé la scelta anche delle discipline di tipologia "D". Qualora lo studente intenda introdurre nel proprio programma di studi, all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale, discipline di tipologia "D" sostitutive di quelle contemplate, potrà chiedere una modifica del proprio piano degli studi con l'inserimento di discipline presenti nella programmazione complessiva di Ateneo e comunque compatibili con le finalità didattiche del Laboratorio prescelto. |
| ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (DI TIPO F) | All'interno del laboratorio di sintesi finale sono previsti 3 crediti riconducibili ad attività di tipo F che verranno svolte sotto forma di workshop. Il consiglio di corso di laurea può riconoscere fino ad un massimo di 3 crediti per attività formative svolte al di fuori della struttura didattica. |

| STAGE, TIROCINIO, ALTRO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---------|----------------------|--|--|----------------------------------|---|---------------------------|---------|---|--|----------------------------|-------------|--|---|---|--|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---|-------------------|------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------|--|---|---|----------------------------------|--|--|--|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| PROPEDEUTICITÀ | <p>Sono previste per gli studenti iscritti alla Laurea magistrale di Architettura le seguenti propedeuticità:</p> <table border="1" data-bbox="528 241 1481 1238"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 241 995 338">Non si può sostenere l'esame di:</th> <th data-bbox="995 241 1481 338">Se non si è superato l'esame di:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 338 995 443">Laboratorio di progettazione architettonica II</td> <td data-bbox="995 338 1481 443">Disegno dell'architettura Laboratorio di progettazione architettonica I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 443 995 472">Statica</td> <td data-bbox="995 443 1481 472">Matematica applicata</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 472 995 526">Laboratorio di costruzione dell'architettura I</td> <td data-bbox="995 472 1481 526">Materiali e progettazione di elementi costruttivi Laboratorio di progettazione architettonica I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 526 995 555">Storia dell'architettura moderna</td> <td data-bbox="995 526 1481 555">Storia dell'architettura antica e medievale</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 555 995 584">Scienza delle costruzioni</td> <td data-bbox="995 555 1481 584">Statica</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 584 995 638">Laboratorio di progettazione architettonica III</td> <td data-bbox="995 584 1481 638">Laboratorio di progettazione architettonica II Laboratorio di costruzione dell'architettura I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 638 995 667">Laboratorio di urbanistica</td> <td data-bbox="995 638 1481 667">Urbanistica</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 667 995 696">Laboratorio di progettazione architettonica IV</td> <td data-bbox="995 667 1481 696">Laboratorio di progettazione architettonica III</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 696 995 725">Laboratorio di costruzione dell'architettura II</td> <td data-bbox="995 696 1481 725">Laboratorio di costruzione dell'architettura I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 725 995 754">Tecniche della rappresentazione</td> <td data-bbox="995 725 1481 754">Rilievo dell'architettura</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 754 995 784">Tecnica delle costruzioni</td> <td data-bbox="995 754 1481 784">Scienza delle costruzioni</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 784 995 869">Laboratorio di restauro dei monumenti</td> <td data-bbox="995 784 1481 869">Rilievo dell'architettura Storia dell'architettura moderna Restauro</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 869 995 898">Fisica tecnica II</td> <td data-bbox="995 869 1481 898">Fisica Tecnica I</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 898 995 927">Progettazione Ambientale</td> <td data-bbox="995 898 1481 927">Fisica Tecnica II</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 927 995 956">Laboratori di sintesi finale</td> <td data-bbox="995 927 1481 956"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 956 995 1010">Tipo A – Composizione architettonica e urbana</td> <td data-bbox="995 956 1481 1010">Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1010 995 1064">Tipo B – Restauro architettonico</td> <td data-bbox="995 1010 1481 1064">Scienza delle costruzioni Laboratorio di restauro dei monumenti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1064 995 1120">Tipo C – Progettazione tecnologica dell'architettura</td> <td data-bbox="995 1064 1481 1120">Scienza delle costruzioni Laboratorio di costruzione dell'architettura II</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1120 995 1173">Tipo D – Progettazione urbanistica</td> <td data-bbox="995 1120 1481 1173">Scienza delle costruzioni Laboratorio di urbanistica</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1173 995 1238">Tipo F - Composizione architettonica</td> <td data-bbox="995 1173 1481 1238">Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV</td> </tr> </tbody> </table> | Non si può sostenere l'esame di: | Se non si è superato l'esame di: | Laboratorio di progettazione architettonica II | Disegno dell'architettura Laboratorio di progettazione architettonica I | Statica | Matematica applicata | Laboratorio di costruzione dell'architettura I | Materiali e progettazione di elementi costruttivi Laboratorio di progettazione architettonica I | Storia dell'architettura moderna | Storia dell'architettura antica e medievale | Scienza delle costruzioni | Statica | Laboratorio di progettazione architettonica III | Laboratorio di progettazione architettonica II Laboratorio di costruzione dell'architettura I | Laboratorio di urbanistica | Urbanistica | Laboratorio di progettazione architettonica IV | Laboratorio di progettazione architettonica III | Laboratorio di costruzione dell'architettura II | Laboratorio di costruzione dell'architettura I | Tecniche della rappresentazione | Rilievo dell'architettura | Tecnica delle costruzioni | Scienza delle costruzioni | Laboratorio di restauro dei monumenti | Rilievo dell'architettura Storia dell'architettura moderna Restauro | Fisica tecnica II | Fisica Tecnica I | Progettazione Ambientale | Fisica Tecnica II | Laboratori di sintesi finale | | Tipo A – Composizione architettonica e urbana | Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV | Tipo B – Restauro architettonico | Scienza delle costruzioni Laboratorio di restauro dei monumenti | Tipo C – Progettazione tecnologica dell'architettura | Scienza delle costruzioni Laboratorio di costruzione dell'architettura II | Tipo D – Progettazione urbanistica | Scienza delle costruzioni Laboratorio di urbanistica | Tipo F - Composizione architettonica | Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV |
| Non si può sostenere l'esame di: | Se non si è superato l'esame di: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di progettazione architettonica II | Disegno dell'architettura Laboratorio di progettazione architettonica I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Statica | Matematica applicata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di costruzione dell'architettura I | Materiali e progettazione di elementi costruttivi Laboratorio di progettazione architettonica I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Storia dell'architettura moderna | Storia dell'architettura antica e medievale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scienza delle costruzioni | Statica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di progettazione architettonica III | Laboratorio di progettazione architettonica II Laboratorio di costruzione dell'architettura I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di urbanistica | Urbanistica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di progettazione architettonica IV | Laboratorio di progettazione architettonica III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di costruzione dell'architettura II | Laboratorio di costruzione dell'architettura I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tecniche della rappresentazione | Rilievo dell'architettura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tecnica delle costruzioni | Scienza delle costruzioni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratorio di restauro dei monumenti | Rilievo dell'architettura Storia dell'architettura moderna Restauro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fisica tecnica II | Fisica Tecnica I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione Ambientale | Fisica Tecnica II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Laboratori di sintesi finale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo A – Composizione architettonica e urbana | Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo B – Restauro architettonico | Scienza delle costruzioni Laboratorio di restauro dei monumenti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo C – Progettazione tecnologica dell'architettura | Scienza delle costruzioni Laboratorio di costruzione dell'architettura II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo D – Progettazione urbanistica | Scienza delle costruzioni Laboratorio di urbanistica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tipo F - Composizione architettonica | Scienza delle costruzioni Laboratorio di progettazione architettonica IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SBARRAMENTI | L'iscrizione al secondo anno è subordinata all'assolvimento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESAME FINALE | <p>La prova finale verte sulla discussione di una tesi elaborata dal candidato sotto la guida di un docente, che svolge la funzione di relatore. La tesi può avere carattere progettuale o teorico sperimentale.</p> <p>Per il conseguimento della laurea magistrale deve comunque essere prevista la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore.</p> <p>1. L'esame ed il giudizio della tesi da parte della Commissione avverrà secondo fasi distinte.</p> <p>Approvazione titolo di tesi - L'argomento delle tesi di laurea deve essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea almeno 90 giorni prima della seduta di laurea in cui lo studente intende laurearsi.</p> <p>Per consentire l'approvazione del Consiglio di Corso di Laurea in termini utili di cui sopra, lo studente deve presentare il modulo predisposto dalla Segreteria didattica del Dipartimento per la descrizione dell'argomento con congruo anticipo rispetto alle sedute utili del Consiglio del Corso di Laurea.</p> <p>Deposito - in una prima fase il candidato consegnerà la tesi di laurea presso il Dipartimento secondo quanto previsto nei successivi artt. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>Presentazione – in una seconda fase il candidato esporrà alla Commissione la propria tesi sostanziata dai documenti di cui all'art. 5 e da eventuali altri elaborati ritenuti utili, seppure non richiesti, quali plastici, ecc.</p> <p>Alla presentazione, che avviene in forma pubblica, sono ammessi relatori e correlatori; il tempo massimo per l'esposizione, che avverrà senza interruzione alcuna da parte dei commissari, è di venti minuti.</p> <p>Discussione - Al termine della presentazione il candidato risponderà ai quesiti che i commissari potranno finalizzati ad approfondire le tematiche poste dal candidato. Il tempo massimo concesso per la discussione sarà di dieci minuti.</p> <p>Valutazione - al termine della discussione la Commissione si riunisce separatamente per esprimere la valutazione sul lavoro del candidato; relatori e correlatori possono essere presenti limitatamente alla tesi da loro seguite per fornire, qualora richiesti, chiarimenti alla</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Commissione.
 Proclamazione – completata la valutazione la Commissione procede, per voce del suo Presidente, alla proclamazione.
 Esposizione – nello stesso giorno di svolgimento della discussione verranno proiettati al pubblico, in aula su grande schermo e/o su schermi televisivi, gli elaborati di cui al punto 9.

2. La valutazione massima attribuibile al lavoro di tesi è di 8 (otto) punti.
 La lode viene attribuita all'unanimità, con riferimento sia al curriculum che al lavoro di tesi.
 Le Commissioni sono costituite da almeno 7 (sette) membri.
 La Commissione, al completo di tutti i suoi membri, prende visione del materiale depositato dal laureando con congruo anticipo rispetto allo svolgimento dell'esame di laurea.

3. La tesi di laurea consiste nei seguenti documenti:
 - volume cartaceo come specificato al punto 5;
 - CD Rom (uno o più) come specificato ai punti 6 e 7;
 - elaborati grafici come definiti al punto 8;
 - CD Rom per scopo espositivo come definito al punto 9

4. Il materiale di tesi di cui al punto 3, necessario ai fini della valutazione del laureando, deve essere depositato presso la Biblioteca della Facoltà di Architettura entro le ore 13,00 del quarto giorno lavorativo precedente la data fissata per la discussione.
 Resta fermo, in ogni caso, l'obbligo del laureando di provvedere alla consegna preventiva della documentazione amministrativa dalla Segreteria Studenti di Architettura.

5. Il volume da consegnare alla Biblioteca di Architettura dovrà essere stampato obbligatoriamente secondo le seguenti modalità:
 - fronte-retro (non necessario nelle parti in cui compaiano immagini a colori);
 - formato A4;
 - rilegatura senza l'uso di spirale sul lato maggiore, con copertina rigida.
 Il volume dovrà contenere l'abstract del lavoro svolto, di non più di 2000 battute complessive, le relazioni (storiche, di inquadramento, di progetto, tecniche ecc.), il materiale illustrativo completo, comprensivo degli elaborati grafici (con idonee e comprensibili stampe o riduzioni in formato A3, ripiegate in A4) e la documentazione fotografica, ritenuti dal laureando indispensabili alla corretta illustrazione del tema; il tutto dovrà essere rilegato nel medesimo volume o in più volumi dello stesso formato.
 Ciascuna tesi dovrà obbligatoriamente essere corredata di indice, elenco degli elaborati grafici, bibliografia; saranno inoltre da includere eventuali schede tecniche, documenti d'archivio ecc., che siano stati utili per lo svolgimento del lavoro.
 Qualora per la presentazione e discussione della tesi svolta siano indispensabili plastici e modelli, nel volume da consegnare alla biblioteca devono essere incluse alcune fotografie significative degli stessi.

6. La relazione scritta, gli elaborati grafici ed il materiale illustrativo, che siano stati elaborati su supporto informatico, dovranno essere riprodotti su CD Rom (formato ISO 9660) allegato al volume cartaceo, recante sul frontespizio della custodia i dati indicati sul frontespizio del volume.
 Lo stesso materiale illustrativo contenuto nel CD Rom, (ad esclusione di visualizzazioni dinamiche e animazioni) dovrà essere allegato al volume di tesi secondo quanto prescritto al punto 5.

7. Il CD Rom di cui all'art. 6 dovrà avere le seguenti caratteristiche:
 - formato PDF con qualità di stampa a 300 dpi e compressione media;
 - formato dell'abstract e dei testi RTF per Word.

8. La discussione della tesi avverrà sulla base di un numero massimo di 12 tavole nel caso di laureandi singoli, aumentabili di 2, in caso di gruppi, per ogni componente aggiuntivo.
 Gli elaborati grafici presentati e discussi in sede di laurea dovranno essere comunque contenuti fra quelli consegnati in Biblioteca in allegato al volume di tesi.
 La prima delle suddette tavole deve essere rappresentativa dei contenuti, delle metodologie, delle finalità della tesi stessa.

9. Le tesi discusse saranno esposte al pubblico mediante proiezione da PC video di quanto rappresentato nelle tavole di cui all'art. 8.
 A tale scopo il laureando depositerà come materiale integrante della tesi un secondo CD Rom (formato ISO 9660) contenente le suddette tavole, recante sul frontespizio la dicitura "proiezione" ed avente le seguenti caratteristiche:
 - formato JPG con risoluzione 1024 X 768 a 72 dpi.
 I files corrispondenti ad ogni tavola dovranno avere la seguente codifica alfanumerica: le prime lettere indicano le prime tre lettere dei primi due cognomi in ordine alfabetico (esempio rosbia01.tif = prima tavola di Rossi e Bianchi), le seguenti due cifre indicano il numero progressivo della tavola (00, 01, 02, 03, ... 10, 11, 12...); se il candidato è unico deve inserire le prime sei lettere corrispondenti al cognome+nome (esempio: rosmar01.tif = prima tavola di Rossi Mario). Dovrà essere prevista, obbligatoriamente, una tavola di apertura (numerata 00) che dovrà contenere in corpo adatto per dimensione ad una videoproiezione in aula (formato 1024 x

| | |
|---|---|
| | <p>768 a 72 dpi, fondo nero e scritta bianca, e carattere Arial): titolo della tesi, nome e cognome dei laureando/i, nome e cognome dei relatori e correlatori, anno accademico.</p> <p>10. Ad integrazione dei documenti richiesti agli articoli precedenti il laureando può utilizzare altro materiale, in sede di discussione, solo se richiesto dalla Commissione.</p> <p>11. Al momento del deposito della tesi presso la Biblioteca, i laureandi dovranno presentare apposito modulo di consegna, reperibile all'indirizzo www.unife.it/architettura/lm.architettura/laurearsi</p> |
| PROGETTO P.I.L. | <p>Agli studenti che partecipano al progetto di ateneo "Percorsi di inserimento lavorativo" (PIL) vengono riconosciuti crediti di tipologia D ed F come di seguito indicato:</p> <p>il sottoprogetto 1, pari a 120 ore, sarà riconosciuto per crediti di tipologia D per 9 cfu. Il sottoprogetto 2, pari a 300 ore di tirocinio esterno, se effettuato, verrà riconosciuto per i 3 CFU di tipo F.</p> |
| DURATA DIVERSA DALLA NORMALE | <p>La durata normale del corso di laurea magistrale in Architettura è di cinque anni. Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento Studenti lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale può fare richiesta di seguire un curriculum con durata inferiore alla normale (ma comunque pari ad almeno quattro anni) presentando alla struttura didattica competente la propria proposta. La struttura didattica competente delibererà in merito.</p> |
| RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO | <p>Il Riconoscimento di una laurea conseguita all'estero per la laurea in Architettura è stabilita dal Consiglio di corso di studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri – Via Savonarola, 9 – e-mail: mob_int@unife.it</p> |
| CONVALIDE DI ESAMI | <p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida esami o frequenze, da inoltrare alla struttura didattica competente, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 - corredate dei relativi programmi dei corsi.</p> |
| PASSAGGI/TRASFERIMENTI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI CORSI O ALTRI ATENEI | <p>Le domande di passaggio o di trasferimento verranno accolte sul primo anno previo esame di ammissione e collocazione in graduatoria in posizione utile.</p> <p>La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo è comunque vincolata al superamento della prova di ammissione presso la sede di provenienza o presso l'Università di Ferrara.</p> <p>La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo dovrà essere presentata presso la segreteria studenti di Architettura (via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara) nei modi e nei tempi previsti nel Regolamento didattico del corso di studio e reperibili nel sito del corso di Laurea www.unife.it/architettura/lm.architettura e sul sito delle Segreteria Studenti.</p> <p>Il modello della domanda è scaricabile alla pagina http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/modulistica alla voce Domanda per accoglimento anni successivi al primo (Corsi della Facoltà di Architettura).</p> |
| ALTRE INFORMAZIONI | <p>Per maggiori informazioni vedi: Regolamento della struttura competente e Regolamento studenti http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/regolamenti-in-materia-di-didattica-e-studenti</p> |

Ferrara, luglio 2012

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Prof. Riccardo Dalla Negra