



**Laboratorio di Sintesi Finale D – URBANISTICA**

***Città e Territorio: spazi del pubblico e sviluppo sostenibile***

***Responsabile Prof. Romeo Farinella***



☐

Progettazione  
Urbanistica

Prof. Romeo Farinella

Recupero e riqualificazione  
ambientale, urbana e  
territoriale

Da assegnare

Architettura del Paesaggio

Prof.sa Elena Carlini

Landscape Planning

Prof.sa Francesca Leder

Pianificazione strategica

Prof. Gastone Ave

## Tema LSF D

# ***Città e Territorio: spazi del pubblico e sviluppo sostenibile***

### *Sotto-temi*

- 1. La città di domani tra tutela dell'ambiente e riqualificazione del tessuto urbano esistente: esigenze di rifunzionalizzazione e nuove domande sociali di qualità dell'abitare e vivibilità urbana;*
- 2. Il ruolo del patrimonio storico e culturale dell'ambiente costruito e del paesaggio nello sviluppo urbano in un'economia post-industriale, con particolare riferimento alle politiche di sviluppo locale;*
- 3. Territorio, paesaggio e riqualificazione dell'ambiente costruito, tra interventi infrastrutturali, nuove fonti energetiche e cambiamenti climatici.*

Il **tema** connota gli interessi scientifici comuni ai diversi docenti dell'area urbanistica e consente perciò di stabilire un rapporto più stretto tra le varie attività di ricerca che essi svolgono e le attività didattiche finalizzate alla preparazione delle tesi di laurea.

I **sotto temi** saranno sviluppati dai diversi corsi che compongono il Laboratorio con specifici contributi teorico-metodologici (parte delle lezioni frontali) e con esercitazioni seminariali in parte comuni per approfondire gli aspetti tecnico-operativi.

La scelta dell'**area studio** della tesi è libera. La docenza indicherà alcuni casi studio legati alle varie ricerche in corso o che si intendono sviluppare ma gli studenti potranno anche indicare casi studio di loro interesse, in ogni caso riconducibili ai temi del laboratorio.

Partecipazione a **workshop e stage** organizzati dal collegio docenti

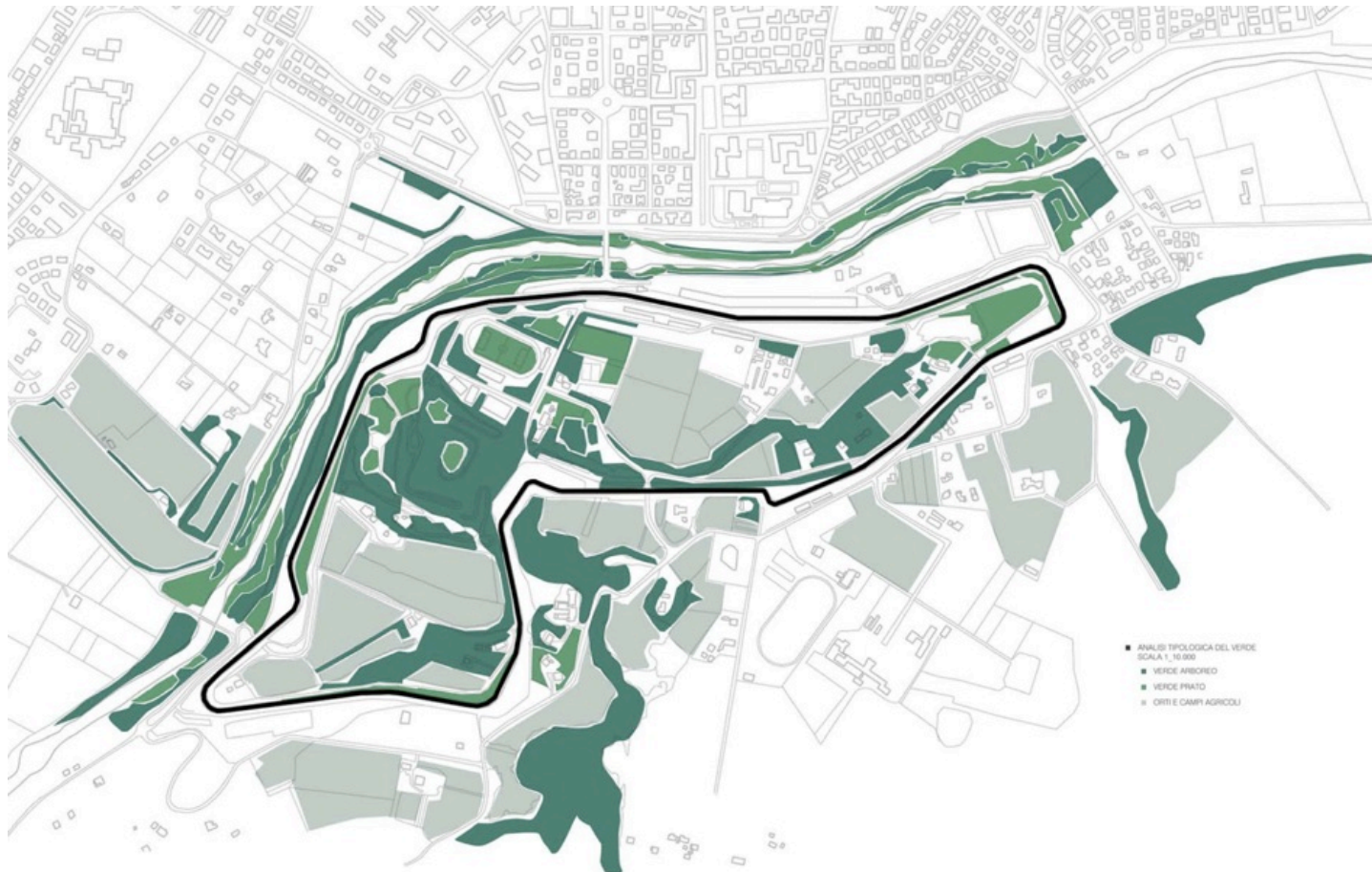
Oltre che dai titolari dei corsi, Il collegio docenti del LSF sarà costituito, a partire dal secondo semestre, anche dai relatori indicati dagli studenti tra i docenti dell'area urbanistica. Questi parteciperanno alle attività seminariali e alla discussione delle tesi, con modalità e tempi da definirsi, favorendo un **approccio interdisciplinare**.

## **FASI DI ELABORAZIONE DELLA TESI**

- 1. INDICE (traccia modificabile del percorso che si intende seguire)**
- 2. DEFINIZIONE DEL QUADRO PROBLEMATICICO**
- 3. LETTURA E INTERPRETAZIONE DEL CONTESTO/CASO STUDIO**
- 4. STRATEGIA PROGETTUALE**
- 5. APPROFONDIMENTI PROGETTUALI**

## Linea di ricerca progettuale 1: VIAGGIO IN PROVINCIA

La prima linea riguarda la rigenerazione urbana e paesaggistica delle tante città italiane, piccole e medie, che costituiscono il ricco e vario sistema insediativo del nostro paese.



# METRO BOSCO

un "Paesaggio" per il territorio di San Pietro in Casale



L'idea, avanzata da un'Associazione di cittadini, di creare una cintura boscata attorno a **San Pietro in Casale**, è assunta quale occasione per avviare un ragionamento sul fenomeno della **dispersione**

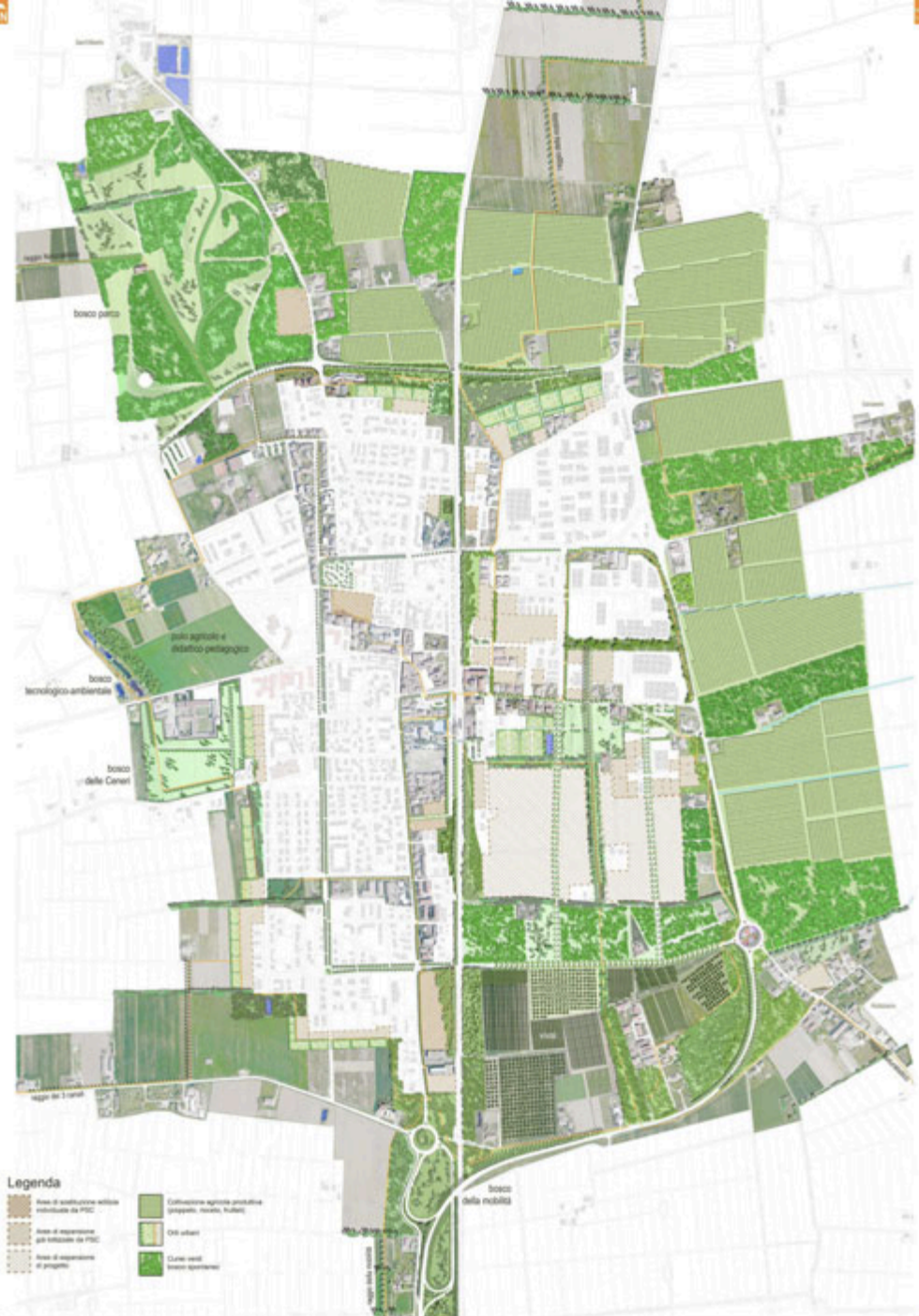
**urbana** e sugli attuali significati di "territorio urbanizzato" o **"paesaggio"**, partendo dalle linee guida contenute nel Protocollo di Kyoto e nella Convenzione europea del paesaggio. Attraverso una soluzione preliminare di strategie

e progetti che hanno lavorato alla medesima scala urbana o territoriale, si vuole proporre, per San Pietro in Casale e per l'Unione dei Comuni Reno-Galliera, un "bosco" inteso quale **rete ecologica** composta di spazi collettivi, in grado

di preservare ed aumentare l'attuale **biodiversità**, consentendo uno sviluppo insediativo senza espansione, in accordo con le indicazioni contenute nelle recenti leggi urbanistiche, permettendo così una riqualificazione del territorio capace di far emergere le potenzialità

di ogni singolo comune. Il concetto di **"Metro"** diventerà perciò la chiave a cui riportare le distanze, con cui gestire il tempo e definire la **dimensione della natura** nel suo rapporto con la città. L'attenzione sarà focalizzata sul disegno progettuale

**"Bosco"** è su quelli che costituiscono gli accessi e i punti di contatto **dell'interfaccia** città e campagna, in particolare lo spazio liminale, i bordi urbani e gli attraversamenti "naturali" dentro le aree urbane.





## Linea di ricerca progettuale 2: STRATEGIE DI RIGENERAZIONE URBANA PER LE AREE METROPOLITANE EUROPEE

In questo caso l'attenzione riguarda il come problematiche e situazioni specifiche di rigenerazione urbana posso contribuire alla definizione di strategie metropolitane più generali associate ai grandi temi delle politiche urbane contemporanee quali: il controllo delle emissioni gas serra; il contrasto dei fenomeni di *sprawl* urbano; la rigenerazione delle aree industriali e infrastrutturali dismesse; i nuovi significati dello spazio pubblico per la riqualificazione delle periferie metropolitane.



## NUMERO DEGLI SPEDIMENTI GIORNALIERI NELL'ARCIPELAGO

NOMBRE DE DÉPÊCHES JOURNALIÈRES DANS L'ARCHIPELAGO

Légende

0-100

100-200

200-300

300-400

400-500

500-600

600-700

700-800

800-900

900-1000

1000-1100

1100-1200

1200-1300

1300-1400

1400-1500

1500-1600

1600-1700

1700-1800

1800-1900

1900-2000

2000-2100

2100-2200

2200-2300

2300-2400

2400-2500

2500-2600

2600-2700

2700-2800

2800-2900

2900-3000

3000-3100

3100-3200

3200-3300

3300-3400

3400-3500

3500-3600

3600-3700

3700-3800

3800-3900

3900-4000

4000-4100

4100-4200

4200-4300

4300-4400

4400-4500

4500-4600

4600-4700

4700-4800

4800-4900

4900-5000

5000-5100

5100-5200

5200-5300

5300-5400

5400-5500

5500-5600

5600-5700

5700-5800

5800-5900

5900-6000

6000-6100

6100-6200

6200-6300

6300-6400

6400-6500

6500-6600

6600-6700

6700-6800

6800-6900

6900-7000

7000-7100

7100-7200

7200-7300

7300-7400

7400-7500

7500-7600

7600-7700

7700-7800

7800-7900

7900-8000

8000-8100

8100-8200

8200-8300

8300-8400

8400-8500

8500-8600

8600-8700

8700-8800

8800-8900

8900-9000

9000-9100

9100-9200

9200-9300

9300-9400

9400-9500

9500-9600

9600-9700

9700-9800

9800-9900

9900-10000



## TERRITORI DELLA METROPOLI METROPOLITAINES

TERRITOIRES DE LA MÉTROPOLIS



## ZONA 1 - ÎLE DE LA CROIXE



## ZONA 2 - ÎLE DE LA CROIXE



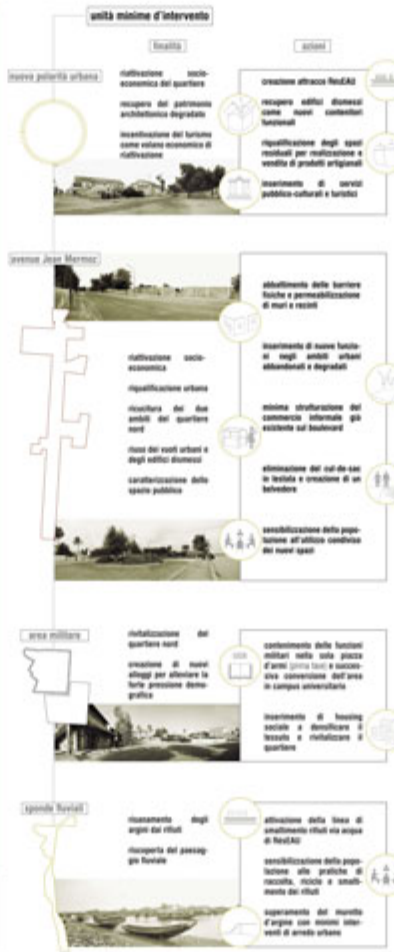
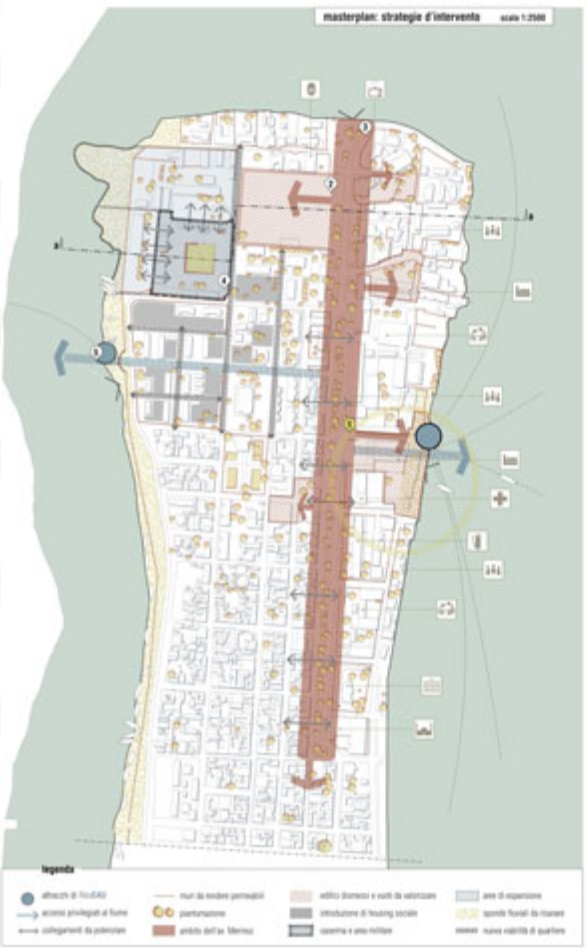
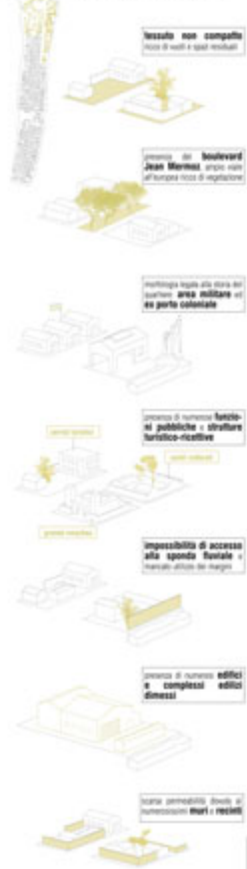
## ZONA 3 - ÎLE DE LA CROIXE



# Linea di ricerca progettuale 3: NELLE CITTA' DEL MONDO



**Bopou Ndari** perché il quartiere nord come scenario della nuova ri-attivazione urbana?





**WORKSHOP  
E RICERCHE**

June 29<sup>th</sup>/July 12<sup>th</sup> 2014



**urban frames/water frames**  
Chengdu Metropolis International Workshop

**w/s topics**

issues and strategies for the regeneration of metropolitan areas that have been undergoing major urban transformations leaving visible traces within the urban fabric and the landscape / tools and guidelines for urban and architectural projects within sites that have historically been shaped by the presence of water

**w/s application**

students attending 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year may apply / 14 students max to be selected by presenting Curriculum Vitae et Studiorum and Portfolio / deadline for application is monday March 31st by 12:00 pm sharp / documents to be sent at [citerws@gmail.com](mailto:citerws@gmail.com)

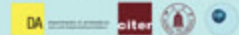
\*Participants will receive an economic contribution for the flight by the University of Urbino and 100€ in costs for travel and accommodation will be directly covered by the University of Urbino.

**w/s schedule**

departure from Italy	June 27 <sup>th</sup>
in Chengdu/accommodation at SCU	June 28 <sup>th</sup>
workshop presentation/beginning	June 29 <sup>th</sup>
workshop in progress...	June 30 <sup>th</sup>
final presentation	July 12 <sup>th</sup>
departure from Chengdu	July 13 <sup>th</sup>

to know additional activities will be presented before departure

with coordinator prof. Romeo Palmella / Chair Lab of U.A. Urbino  
prof. Zhong Han / College of Architecture and Environment / XCU  
prof. Cong Sheng / U.A. Urbino Chair Urban Parks  
a.kawakami@unipi.it / 0749-444444 / palmella@uniurb.it



WORKSHOP DI PROGETTAZIONE URBANA **CITER**

**ACQUA COME PATRIMONIO**  
*Saint Louis du Sénégal:  
progettare in un sito Unesco*

Programma UE - CULTERA  
Programma COOPERLINE 2012 - MUR

13 ottobre - 31 aprile 2011

Laboratorio CITER - Dipartimento di Architettura  
prof. Romeo Palmella

ACER Urbino  
Laboratorio di Simulazione di Infrastruttura  
Laboratorio CITER - Università di Saint Louis  
Cultura di Saint Louis

14 studenti internazionali selezionati a cadenza biennale  
14 studenti max per università  
14 studenti max per università  
14 studenti max per università  
14 studenti max per università

1. Presentazione Curriculum Vitae et Studiorum e Portfolio  
2. Presentazione Curriculum Vitae et Studiorum e Portfolio  
3. Presentazione Curriculum Vitae et Studiorum e Portfolio  
4. Presentazione Curriculum Vitae et Studiorum e Portfolio

prof. Romeo Palmella | roma@uniurb.it | tel. 0749-444444

LA CIUDAAD UNIVERSITARIA  
Y SUS RELACIONES URBANAS

ARQUITECTURA, DISEÑO INDUSTRIAL, PAISAJE, URBANISMO

**GU.WKSP**

**MX + IT  
INTERNATIONAL  
WORKSHOP  
CIUDAD DE MEXICO  
06.04 - 17.04 2015**

- ALBERTO KALACH**
- JAVIER SANCHEZ**
- LORETA CASTRO REGUERA**
- CHRISTIAN DEL CASTILLO**
- THORSTEN ENGLERT**



Students attending 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year may apply. 15 students maximum to be selected for each university by presenting CV & Studiorum and Portfolio. Deadline for application is January 30<sup>th</sup> by 12pm sharp. [Mexico UCT / GMT -06:00] [Italia UCT / GMT +01:00]. Documents to be sent at [citerws@gmail.com](mailto:citerws@gmail.com) / [cuiws@gmail.com](mailto:cuiws@gmail.com)

